



Camille Boitel & Sève Bernard

間 (*ma, aïda...*) Création

Jeu. 27 et ven. 28 juin à 20h

Théâtre des 13 vents / Grammont

Plus d'informations sur ce spectacle: montpellierdanse.com

#CamilleBoitel #SèveBernard #maaïda #FMD19 #montpellierdanse



1

間 ça ne dit
c'est brutalement
ça n'est

rien n'
rien ne
rien

il n'y a
pas
que de l'

que les choses, sans
faite de traits, d'
relations sans contour, sans contexte,
extraire l'amour de l',
lui rendre sa brutalité, son
incorrection
réhabiliter l'incohérence
Tout

fiction dans l'intervalle d'histoire d'amour
l'impossibilité de ne pas aimer
portraits de l'
trop dire
procédé d'écriture à deux qui appartient et n'appartient
l'un, ni à l'autre
de l'un et de

Compagnie

Écriture (chorégraphie, scénographie, lumière, son) :
Interprétation (sur la scène) : Tokiko Ihara (musicienne),
Interprétation (sous la scène) :
Opérateur son :
Régie générale :
Chef d'atelier :
Construction : l'atelier de la Maison

Production : L'Immédiat
Coproduction : Festival Montpellier Danse 2019, Tokyo Metropolitan Theater ; Maison de la Culture de Bourges (construction)
Avec le soutien de La Brèche, Cherbourg ; le CCN2 Grenoble ; Le Cube ;
L'immédiat est en convention avec le Ministère de la Culture – DRAC Ile de France et
Ce spectacle a reçu le soutien du FONDOC,

1



Camille Boitel & Sève Bernard

間 (*ma, aïda...*) Création

Jeu. 27 et ven. 28 juin à 20h

Théâtre des 13 vents / Grammont

Plus d'informations sur ce spectacle: montpellierdanse.com

#CamilleBoitel #SèveBernard #maaïda #FMD19 #montpellierdanse



2

rien d'autre
ce que c'est
le prétexte de rien

enrobe
conclut
ne facilite

pas de début
de fin
entre

transition, oeuvre transitoire,
extraits de vies réduites,
condensées, concentrées
amour, le dé-diluer,
ambiguïté, son indéfinition, son

des rapports
déhiérarchiser

impossible et de

impossible impossible
avec presque rien
pas, ni à

l'autre

L'immédiat

Camille Boitel et Sève Bernard
Jun Aoki (manipulateur d'objets), Camille Boitel, Sève Bernard
Hugo Frison, Kenzo Bernard, Maureen Cleret
Yuki Suehiro
Hugo Frison
Vincent Gavras
de la Culture Bourges

production
de la scénographie) le Manège de Reims, scène nationale ; Théâtre Garonne et l'Usine de Tournefeuille ; le CDN de Lorient
Les Subsistances ; l'Institut Français dans le cadre de Cirque Export 2018 ; l'Arsenal, théâtre de Val-de-Reuil
reçoit le soutien de la Région Ile de France au titre de l'aide à la permanence artistique.
fonds de soutien à la création contemporaine en Occitanie

2



FONDOC