

1^{er} Festival
International
Montpellier
Danse

3 - 19 juillet
1981



“Montpellier-Danse”

La culture à Montpellier somnolait depuis bien longtemps, plongée dans une torpeur qui valut maintes fois à notre cité l'appellation de “désert culturel”.

Depuis 1977, ce vide a été comblé.

La municipalité a entrepris un effort très important, optant pour une action diversifiée, intéressant tous les domaines de l'art : danse, peinture, photographie, création théâtrale, musique, cinéma, lyrique, etc...

Par la création du Festival International “Montpellier-Danse”, notre cité ouvre ses portes à la poésie et la magie de cet art, d'une qualité rare dans le choix de ses compagnies, et d'un panorama très ouvert puisqu'il regroupe la danse sous toutes ses formes : contemporaine, classique, folklorique, laissant large place aux animations, rencontres-débats, expositions, ainsi qu'aux stages de perfectionnement.

Avec la création du Centre Chorégraphique Régional de Montpellier Dominique Bagouet, notre ville a donné à la danse le rayonnement qu'elle méritait.

Grâce à l'active politique culturelle menée par la Municipalité, ce 1^{er} Festival International “Montpellier-Danse” ne peut être qu'une brillante réussite.

Georges Frêche
Maire de Montpellier

Présidence d'honneur : **Rosella Hightower**

Présidence : **Georges Frêche**, Maire de Montpellier

Direction générale : **Bernard Richard**

Direction artistique : **Dominique Bagouet**

Conseillers : **Robert Berthier, Bernard Tournois**

Direction du stage : **Robert Poujol**

Direction technique : **Jean-Pierre Pinauteau, Alain Pinel**
avec la collaboration de l'équipe technique du Théâtre municipal de Montpellier, sous la direction de : **Antoine Muriani**

Service de presse : **Jean-Paul Montanari**

Assistante : **Hélène Diacono**

avec la collaboration de : **Liliane Bizet**

Service des relations publiques : **Claude Berthelot, Patricia Barthélémy, Dominique Braze**

Service administratif : **Renée Panabière**

Festival organisé par la ville de Montpellier, avec le concours

- du Conseil régional du Languedoc-Roussillon
- de l'Office régional de la Culture
- du Conseil général de l'Hérault
- du Ministère de la Culture et de la Communication

**dans le cadre du Festival International
"Montpellier-Danse"**

stage

3/19 juillet

Direction : Robert Poujol

**Professeur au Conservatoire National de Région
de Montpellier**

Danse classique :

Claire Motte (du 3 au 7)

Lycette Darsonval (du 9 au 13)

Rosella Hightower (du 15 au 19)

Gilbert Canova

Carlos Gacio

Jocelyne Huriel

Danse Contemporaine :

Dominique Bagouet

Renate Pook

Sarah Reyna

Michèle Rust

Jazz : Michaël Owens

- Le stage est divisé en 3 périodes de 5 jours.
- Plusieurs formules sont possibles : de 1 à 3 cours par jour, de 180 F à 800 F.
- Hébergement : chambres individuelles sur les lieux du stage (centre ville).
- Tarif réduit pour tous les spectacles du Festival.

renseignements et inscriptions dès maintenant :

Stage Montpellier-Danse

Théâtre Municipal, boulevard Victor-Hugo

34000 Montpellier - Tél. (67) 66.00.92

renseignements

Pour le programme :

- Dès maintenant :

1. Au **Secrétariat du Théâtre de Montpellier**,
11 bd Victor-Hugo - Tél. (67) 60.66.13
du lundi au samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30
2. Dans le **Hall du Théâtre de Montpellier**,
Tél. (67) 66.00.92
du lundi au samedi de 11 h à 18 h

- à partir du 1^{er} juin également :

A **S.V.P. Urbanisme** (Bureau du Triangle)
du lundi au vendredi de 8 h à 12 h et de 13 h à 17 h

- à partir du 1^{er} juillet :

Au **Bureau de Presse**, dans la galerie Frédéric Bazille (Théâtre Municipal)

Pour les Hôtels, les Restaurants, le Tourisme (à Montpellier et alentours)

Office du Tourisme de Montpellier, place de la Comédie,
(Théâtre municipal), Tél. (67) 60.47.77

Pour l'hébergement

- des **jeunes** (Chambre + repas)

Au **Centre international des Jeunes de Montpellier**,
rue de la Petite Corratierie,

- des **stagiaires** (Chambre + repas du soir)

Au **Centre St-Guilhem**, 4 rue de l'abbé Montels à Montpellier

N.B. : Pour ces deux Centres, le nombre de places est limité, renseignements et inscriptions dès maintenant au : **Théâtre municipal, Tél. (67) 66.00.92**

Au Théâtre Municipal
Place de la Comédie

Opéra-ballet

vendredi 3 juillet à 21 h 30

Daphnis et Alcimadure

Création

J. J. Cassanea de Mondonville
(1754)

Mise en scène et dispositif scénique : **Jacques Bioulès**
Direction musicale : **Louis Bertholon**
Chorégraphie : **Dominique Bagouet**
Décors : **Jean Hugo**
Costumes : **Vincent Bioulès**

avec : **Claudine Le Coz, Ana-Maria Miranda,
Jean-Claude Orliac, Alastair Thompson.**

Chœurs et Orchestre de Montpellier
Centre Chorégraphique Régional de Montpellier
(Compagnie Bagouet)

Opéra-Ballet du XVIIIème siècle, en langue occitane, qualifié de "pastorale". L'ouvrage, qui comporte un prologue en français, fut créé à Fontainebleau en 1754 devant Louis XV, puis il fit carrière dans le Midi où il fut joué dans plus de 25 villes.

Classique et
Contemporain

mardi 7 et mercredi 8 juillet à 21 h 30

Ballet de l'Opéra de Paris

"Hommage à Igor Stravinsky"

L'Oiseau de Feu - Chorégraphe : **Maurice Béjart**
Pulcinella - Chorégraphe : **Douglas Dunn**
Le Sacre du Printemps - Chorégraphe : **Maurice Béjart**

La plus prestigieuse des compagnies classiques françaises danse les chefs-d'œuvre du plus populaire des musiciens de la modernité.

Au Théâtre Municipal
Place de la Comédie

vendredi 10 juillet et samedi 11 juillet à 21 h 30

Danseurs et solistes du ballet du XXème siècle

Création

Directeur : M. Béjart

Autour de Shonach Mirk et Patrice Touron, un programme d'œuvres du répertoire de Maurice Béjart et une création du jeune chorégraphe Olivier Perrigey.

Classique

lundi 13 juillet à 21 h 30

Ballet national de Cuba

Direction artistique : Alicia Alonso

“Giselle” ou “les Willis”

Le plus célèbre des ballets romantiques (1841) sur une musique d'Adolphe Adam et un argument de Théophile Gautier, dans une chorégraphie d'après Coralli et Perrot.

Contemporain

vendredi 17 juillet 21 h 30

Centre National de Danse Contemporaine

Création

Direction : Alwin Nikolais
Chorégraphe : Dominique Boivin

D'un côté, un jeune chorégraphe, Dominique Boivin, dont l'univers étrange et drôle, déroute et fascine. De l'autre, une nouvelle institution, le C.N.D.C. dirigé par A. Nikolais à Angers.

**Cour Jacques Cœur
1 rue du Collège**

samedi 4 juillet à 22 h

*Danse traditionnelle
Méditerranée*

Les Derviches Tourneurs d'Istanbul

sous la direction du Maître : **Ahmed Bican Kasaboglu**

Fondée au XIIIème siècle, en Anatolie, par le poète et mystique Mevlana Jalal'Uddin Rumi, la confrérie des Derviches Tourneurs perpétue, malgré de nombreuses difficultés, sa tradition du Samâ (concert spirituel dansé) à mi-chemin entre la prière et la cérémonie spectaculaire.

Contemporain

lundi 6 juillet à 22 h

Le Groupe de la Place royale

Création en France

Directeurs artistiques : **Peter Boneham
Jean-Pierre Perreault**

Une des compagnies de danse moderne canadienne (Ottawa) la plus en vue actuellement. Son originalité : la multiplicité du travail des danseurs. Parole, chant, geste, œil, mimique et, de muscles en muscles, le mouvement...

Contemporain

jeudi 9 juillet à 22 h

Peter Goss Dance company

Création

Ce chef de file de la "Modern Dance" en France s'exprime à travers un langage chorégraphique dépouillé, exigeant, mais en conservant un corps "esthétisé" et dansant. Ainsi, la rigueur et la séduction cheminent-elles...

Cour Jacques Cœur
1 rue du Collège

Danse traditionnelle
Méditerranée

mardi 14 juillet à 18 h 30

La Rondalla Maribel

Folklore
Catalan
(Perpignan)

Contemporain

jeudi 16 juillet à 22 h

Création

Danse théâtre Susan Buirge

Américaine, S. Buirge vit en France depuis onze ans. L'abstraction liée à une extrême sensibilité et attachée à une exacte discipline du concret fait toute la force du travail de Susan Buirge qui a créé en France un nouvel esprit autour de la danse.

Classique et
Contemporain

dimanche 19 juillet à 22 h

Création

Jeunes Solistes Opéra de Paris

Chorégraphies de Georges Balanchine, Maurice Béjart,
Carolyn Carlson, Jean-Christophe Paré

Avec Carole Arbo, Florence Claudet, Marie-Claude
Piétragalla
et Jean Christophe Paré, Jean-Hugues Tanto, Éric
Vuan

Le Théâtre de la Danse d'Iséion
18 rue Fouques

Contemporain

dimanche 5 juillet à 21 h 30

Lauréats du Ballet pour Demain

Concours de Bagnolet 81

Joëlle Bouvier et Régis Obadia. Théâtre de l'Esquisse
Régine Chopinot. Compagnie du Grèbe

Trois jeunes chorégraphes distingués en mars 1981 par ce concours qui fait chaque année le point de la recherche chorégraphique en France et révèle souvent les meilleurs talents du moment.

Contemporain

dimanche 12 juillet à 21 h 30

Compagnie "La Main"

Création

Lauréate du Ballet pour Demain

Chorégraphe :
Jacques Patarozzi

Elinor Ambash

Jacques Patarozzi propose une approche unique et solitaire de la danse d'une déconcertante tendresse et d'une délicate sensualité

Le nom qu'Elinor Ambash a choisi pour sa compagnie - "Vocalise Danse Théâtre" - résume ses options artistiques : "Vocalise" - utilisation de la voix pour créer un atmosphère ; "Danse" - et non ballet - en liaison avec l'allegresse fondamentale d'un mode d'expression primitif ; "Théâtre" - référence au travail d'approfondissement qu'elle fait suivre à ses acteurs.

Contemporain

mercredi 15 juillet à 21 h 30

Iseion

Création

Collectif de création

Iseion est un collectif de création et d'animation, actif sur Montpellier et sa région. Sa vocation est d'amener les créateurs à sortir de leur isolement et à faire l'expérience de l'échange ; d'amener aussi les non-créateurs à faire l'expérience de la création.

**Au Studio du Centre
Chorégraphique Régional de Montpellier
Entrée par la rue des Étuves**

*Ateliers
contemporains*

du 6 au 17 juillet à 18 h 30

Atelier I

6, 7, 8 juillet

Créations

Chorégraphes : **Renate Pook (C.C.R.M.)**
+ **Catherine Diverrès**

Atelier II

9, 10, 11 juillet

Chorégraphes : **(C.C.R.M.)**
+ **Marie Zighera (Cie Plateau Bascule Lyon)**

Atelier III

15, 16, 17 juillet

Chorégraphes : **Dominique Boivin (C.N.D.C. - Angers)**
+ **Kilina Crémona (Lyon)**

Une heure avec les danseurs et chorégraphes du Centre Chorégraphique Régional de Montpellier, qui invitent d'autres danseurs et chorégraphes d'horizons artistiques différents.

Centre Rabelais boulevard Sarrail (Esplanade)

mercredi 15 juillet de 20 h à 2 h du matin

Films sur la Danse Non-Stop

Béjart, Balanchine, Post-Modern danse, etc.

L'histoire de la danse en films de court et moyen métrage.

Cinéma "LE CLUB"

5 avenue du Docteur Pezet

Du 3 au 7 juillet inclus, Films de long métrage sur la danse : "le tournant de la Vie", "Dancing lady", "Le lac des Cygnes". Tous les jours : à 18 h 15, 21 h et 23 h.

Réservation : Téléphone 63.49.93

Expositions

Jean Hugo : (décorateur de "Daphnis et Alcimadure") :
Maquettes de Décors et de Costumes

du 10 juin au 3 juillet

Galerie Frédéric Bazille (Théâtre Municipal)

Jean-Joseph Cassanea de Mondonville : (l'auteur de
"Daphnis et Alcimadure") : Exposition réalisée par "La
Foire du Livre et de l'Édition Régionale"

du 5 au 26 juin

Hall du Théâtre Municipal

Bureau de poste Temporaire avec cachet illustré : Mani-
festation organisée par l'Association philatélique Montpel-
liéraine, avec le concours de l'Administration des P.T.T.
(bureau temporaire)

les 4 et 5 juillet, de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h

au Théâtre Municipal

(Hall de la Salle Molière)

**Fêtes et Festivités en Languedoc-Roussillon à travers les
cartes postales** : exposition réalisée et présentée par l'Asso-
ciation Philatélique Montpelliéraine

du 4 au 19 juillet

au Théâtre Municipal

(Hall de la Salle Molière)

5 regards de Femmes sur la Danse : Photographies de
Claude Le Anh, Francette Le Vieux, Anne Nordmann,
Christiane Robin et Danka Semenowicz

du 3 au 19 juillet

au Théâtre Municipal

(dans le Hall et à la Galerie Frédéric Bazille)

et à l'Hôtel de Ville (dans le Hall)

Animations

Du 1^{er} au 18 juillet, dans 5 lieux différents (Place de la
Comédie, Cour Pétrarque, Cour du Mas de la Paillade,
Parc de Tastavin, Maison pour tous Saint-Martin). Le pro-
gramme détaillé en sera communiqué chaque jour, par voie
de presse et au Bureau du Festival (Au Théâtre Municipal).

photographie : **g. delahaye**

réalisation **compodoc** montpellier. 67/58.88.88.

calendrier

Vendredi 3	<ul style="list-style-type: none">● Théâtre municipal à 21 h 30 Daphnis et Alcimadure
Samedi 4	<ul style="list-style-type: none">● Cour Jacques Cœur à 22 h Derviches Tourneurs d'Istanbul
Dimanche 5	<ul style="list-style-type: none">● Théâtre de la Danse d'Iséion à 21 h 30 Lauréats Bagnolet 81 J. Bouvier, R. Obadia et R. Chopinot
Lundi 6	<ul style="list-style-type: none">● Studio CCRM à 18 h 30 Atelier I : R. Pook et C. Diverrès● Cour Jacques Cœur à 22 h Groupe de la Place Royale (Canada)
Mardi 7	<ul style="list-style-type: none">● Studio CCRM à 18 h 30 Atelier I : R. Pook et C. Diverrès● Théâtre municipal à 21 h 30 Ballet de l'Opéra de Paris, Hommage à Stravinsky
Mercredi 8	<ul style="list-style-type: none">● Studio CCRM à 18 h 30 Atelier I : R. Pook et C. Diverrès● Théâtre municipal à 21 h 30 Ballet de l'Opéra de Paris, Hommage à Stravinsky
Jeudi 9	<ul style="list-style-type: none">● Studio CCRM à 18 h 30 Atelier II : Zighera et CCRM● Cour Jacques Cœur à 22 h Peter Goss Dance Company
Vendredi 10	<ul style="list-style-type: none">● Studio CCRM à 18 h 30 Atelier II : M. Zighera et CCRM● Théâtre municipal à 21 h 30 Danseurs du Ballet du XXe Siècle
Samedi 11	<ul style="list-style-type: none">● Studio CCRM à 18 h 30 Atelier II : M. Zighera et CCRM● Théâtre municipal à 21 h 30 Danseurs du Ballet du XXe Siècle
Dimanche 12	<ul style="list-style-type: none">● Théâtre de la Danse d'Iséion à 21 h 30 La Compagnie la Main, J. Patarozzi et E. Ambash, Lauréate de Bagnolet 81
Lundi 13	<ul style="list-style-type: none">● Théâtre Municipal à 21 h 30 Ballet National de Cuba "Giselle"
Mardi 14	<ul style="list-style-type: none">● Cour Jacques Cœur à 18 h 30 Folklore Catalan : " La Rondalla Maribel"
Mercredi 15	<ul style="list-style-type: none">● Centre Rabelais de 20 h à 2 h du matin Films sur la Danse /Non-Stop● Studio CCRM à 18 h 30 Atelier III : D. Boivin et K. Cremona● Théâtre de la Danse d'Iséion à 21 h 30 Iséion
Jeudi 16	<ul style="list-style-type: none">● Studio CCRM à 18 h 30 Atelier III : D. Boivin et K. Cremona● Cour Jacques Cœur à 22 h Danse Théâtre Susan Buirge
Vendredi 17	<ul style="list-style-type: none">● Studio CCRM à 18 h 30 Atelier III : D. Boivin et K. Cremona● Théâtre municipal à 21 h 30 CNDC/Boivin
Dimanche 19	<ul style="list-style-type: none">● Cour Jacques Cœur à 22 h Les Jeunes Solistes de l'Opéra de Paris

PRIX DES PLACES

Théâtre municipal		I *	II **
Daphnis et Alcimadure	Baignoire, Loge 1 ^{re} gal.,		
Opéra de Paris	Faut. orch., Faut. 1 ^{re} gal.	50 F	30 F
Soliste du ballet	Loge 2 ^e gal., première de côté	35 F	25 F
du XX ^e siècle	Loge 3 ^e et 4 ^e gal., troisième	20 F	15 F
Ballet national de Cuba	Quatrième	10 F	5 F

		I *	II **
Centre national de	Baignoire, Loge 1 ^{re} gal.,		
Danse contemporaine	Faut. orch., Faut. 1 ^{re} gal.	45 F	35 F
(D. Boivin)	Loge 2 ^e gal., première de côté		
	Loge 3 ^e et 4 ^e gal., troisième		
	Quatrième	25 F	15 F

Cour Jacques Cœur		I *	II **
Le groupe de la Place Royale			
Peter Goss Dance Company			
Danse Théâtre Suzanne Buirge			
Les Jeunes Solistes de l'Opéra de Paris		35 F	25 F

		I *	II **
Derviches Tourneurs			
Rondalla Maribel		30 F	20 F

Théâtre Iseion		I *	II **
Lauréat de Bagnolet 81			
Compagnie la Main			
Théâtre de la Danse Iseion		35 F	25 F

Studio du Centre Chorégraphique régional de Montpellier		I *	II **
Invités du C.C.R.M. :			
Atelier I - Atelier II - Atelier III		25 F	15 F

* I Tarif individuel

* II Tarif consenti aux jeunes, chômeurs, collectivités (10 personnes au moins), troisième âge (sur présentation carte orange), élèves du stage (sur présentation de la carte de cours).

En cas de mauvais temps : repli des spectacles de la cour Jacques Cœur au Théâtre municipal de Montpellier.

LOCATION

- A Montpellier
aux guichets

Théâtre municipal (Hall) à partir du lundi 1 juin 1981

Bureau du Triangle (SVP Urbanisme) à partir du mercredi 1 juillet 1981

par téléphone

Théâtre municipal, Tél. (67) 66.00.92, à partir du lundi 1 juin 1981

par correspondance

Festival international Montpellier-Danse, Théâtre municipal,

34000 Montpellier, à partir du lundi 4 mai 1981

Les billets pourront être envoyés jusqu'au samedi 20 juin 1981 (montant des frais 5 F prix forfaitaire) ou les billets pourront être retirés au guichet le soir du spectacle.

Le règlement doit être effectué par chèque bancaire ou postal libellé au nom de : "Festival international Montpellier-Danse"

- A Lyon

au guichet

F.N.A.C.-A.L.P.H.A., 62 rue de la République, 69002 Lyon,

Tél. (7) 842.26.49, à partir du lundi 1 juin 1981