

4^{ème} Festival International
30 juin - 18 juillet 84



Montpellier

Danse

Programme 84

Entrez dans la danse.

Avec ses dix-sept compagnies invitées et sa soixantaine de spectacles, le Festival International Montpellier-Danse s'affirme pour sa quatrième édition comme le premier festival de danse de France.

Si la programmation 84 est toujours aussi diversifiée, c'est pour mettre à la portée du plus grand nombre des spectacles de haute qualité, sans exclusive de genre. Avec, pour cette année, deux aspects particuliers : l'importance des créations contemporaines françaises et la présence sur scène de nombreux musiciens dont l'Orchestre de Montpellier.

Ce Festival, point fort de la vie culturelle de Montpellier, contribue à faire de notre ville la capitale de la danse en France.

G. FRECHE,
Député-Maire.



Le 4^e Festival International Montpellier-Danse est organisé par la Ville de Montpellier avec le concours du Ministère de la Culture (Direction de la Musique et de la Danse et Direction du Développement Culturel / Service des Affaires Internationales), du Secrétariat d'Etat chargé des Départements et Territoires d'Outre-Mer, du Conseil Régional du Languedoc-Roussillon, de l'Office Régional de la Culture Languedoc-Roussillon, du Conseil Général de l'Hérault et du District Urbain de l'Agglomération de Montpellier.

CONTEMPORAIN

REGINE CHOPINOT

Compagnie Chopinot

CREATION

"VIA"

Chorégraphie et scénographie :

Régine Chopinot

Musique : Ramuncho Matta

Costumes : Jean-Paul Gaultier

Coproduction avec le Festival d'Avignon

Nouvelle étoile dans le ciel de la danse contemporaine française, R. Chopinot est une violente, une virulente madone bourrée de tendresse jusqu'à la gueule. Avec ses chorégraphies insolentes, elle chamboule toutes les habitudes du regard : c'est une terroriste qui aime la folie, le désordre et l'excès...

- Cour Jacques-Cœur / 30 juin et 1^{er} juillet à 22 h

DOMINIQUE BAGOUET

Centre Chorégraphique
Régional de Montpellier

CREATION

Compagnie Dominique Bagouet
"DESERTS D'AMOUR"

Chorégraphie : Dominique Bagouet

Musique : W.A. Mozart et Tristan Murail, avec l'Orchestre de Montpellier

Languedoc-Roussillon sous la direction de Cyril Diederich et le Groupe Itinéraire, sous la direction de Jacques Mercier

Costumes : Maritza Gligo

- Grammont / Salle Bobby-Lapointe / 1^{er} et 2 juillet à 22 h

PHILIPPE DECOUFLE / MICHELE ETTORI

D.C.A. / Philippe Decoufflé : "UNE TRANCHE DE CAKE"

Chorégraphie : Philippe Decoufflé

Musique : Parazites

Costumes : Bill Tornade et D.C.A.

Michèle Etori, Didier Théron et Cie : "CULTURE PHYSIQUE"

Chorégraphie : Michèle Etori

Musique : Charles Clapaud

Décor : Gilles Berquet

Costumes : Dominique Fabrègue

- Grammont / Salle Bobby-Lapointe / 4 et 5 juillet à 21 h

ISEION

Iséion et Musique de la Rue : "TI BON ANGE"

Chorégraphie : Sylvie Deluz

Musiques : J. Azema, D. Grosbar, F. Ollier, avec la Musique de la Rue

Costumes : Marc Deluz

- Théâtre Iséion, 18, rue Fouques / 4, 5 et 6 juillet à 21 h



PHOTO CHRISTIAN GANET



PHOTO MICHEL BARRIS

CREATIONS

Entrez dans la danse.



CONTEMPORAIN



PHOTO LEONARD BALIANI

CLASSIQUE

BALLET DE BALE BASLER BALLETT

"ROMEO ET JULIETTE"

Chorégraphie : Heinz Spoerli

Musique : Serge Prokofiev

Décor : Heinz Balthes

Costumes : Jürg Zimmermann

Directeur et chorégraphe du Ballet de Bâle depuis 1973, Heinz Spoerli, en plus de la soixantaine de ballets qu'il a créés pour sa compagnie, a monté ses œuvres avec la plupart des grandes troupes classiques (Ballet de l'Opéra de Paris, Ballet de Stuttgart...). Il est considéré aujourd'hui comme un des meilleurs chorégraphes classiques européens.

- Cour Jacques-Cœur / 3, 4 et 5 juillet à 22 h

JOSETTE BAIZ

CREATION

Compagnie La Place Blanche
"PRUDENCE OU
LES EMOTIONS SUBTILES"

Chorégraphie : Josette Baiz

Musique : Rameau, Pergolèse et Trio Ricercar

Scénographie et costumes : Silvio Crescoli

Coproduction avec la Biennale Internationale de la Danse-Lyon

Inspirée de l'esprit du XVIII^e siècle, une œuvre bien contemporaine : violente, tendre et pleine d'humour par une créatrice qui compte aujourd'hui.

- Grammont / Salle Bobby-Lapointe / 7 et 8 juillet à 21 h

CESC GELABERT ET LYDIA AZZOPARDI

avec Carlos Santos

"CONCERTO POUR PIANO, DANSE ET VOIX" (programme 1)
de et par Cesc Gelabert et Carlos Santos

"ALHAMBRA" et "FIVE TO TWO" (programme 2)

de et par Cesc Gelabert et Lydia Azzopardi

Chorégraphies : Cesc Gelabert et Lydia Azzopardi

Musiques : Carlos Santos au piano, Mauricio Villavecchia

Ces deux artistes de Barcelone, à l'émotion et à la technique superbes, témoignent de la réelle vivacité de l'art contemporain en Catalogne. Une vraie découverte...

- Grammont / Salle Bobby-Lapointe /
14 juillet à 21 h (programme 1)
15 juillet à 21 h (programme 2)



PHOTO CLAUDE LE ANH

CAROLYN CARLSON

avec Malou Airaud

"SOLO FOR TWO" (programme 1)

CREATION (programme 2)

Chorégraphie : Carolyn Carlson

Musique : Barre Philips à la contrebasse et John Surman au saxo

(les 13 et 16), René Aubry (musique originale les 15 et 17)

Coproduction avec le Théâtre de la Ville, Paris

L'événement du F.I.M.D. 84 : Carolyn Carlson, avec Malou Airaud, créera spécialement pour le 4^e Festival International Montpellier-Danse une nouvelle pièce avec une vingtaine d'enfants montpelliérains.

- Cour Jacques-Cœur / 13 et 16 juillet à 22 h (programme 1)
15 et 17 juillet à 22 h (programme 2)

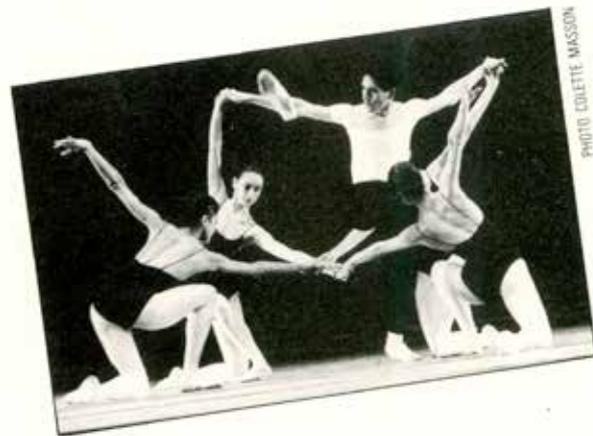


PHOTO COLETTE MASSON

BALLET DU NORD

Direction : Alfonso Cata

SOIREE BALANCHINE :

"SQUARE DANCE" - Musique : Corelli-Vivaldi

"DONIZETTI VARIATIONS" - Musique : G. Donizetti

"LES QUATRE TEMPERAMENTS" - Musique : P. Hindemith

Chorégraphie : George Balanchine

Sous la responsabilité d'A. Cata, le Ballet du Nord a pour mission de conserver vivante l'œuvre de Balanchine, le grand chorégraphe classique récemment disparu.

- Grammont / Salle Bobby-Lapointe / 17 et 18 juillet à 21 h

Entrez dans la danse.

TRADITIONNEL

ABRASEVIC

Chants et danses
populaires de Yougoslavie

sous la direction de Milan Brujic

Avec ses quarante danseurs et musiciens, le Ballet Abrasevic présente l'exceptionnelle richesse culturelle des six Républiques qui forment la Yougoslavie, dans la grande tradition qui lie l'Europe Centrale à la Méditerranée.

- Cour Jacques-Cœur / 7, 8 et 9 juillet à 22 h



MAITREYI

MALAVIKA SARUKKAI

Danses traditionnelles de l'Inde : Bharata-Natyam et Odissi

Avec le concours de la Direction du Développement Culturel (Service des Affaires Internationales)

Une rencontre entre Maitreyi (Bharata-Natyam) et Malavika Sarukkai (Odissi) pour illustrer la plus grande tradition chorégraphique du monde.

- Grammont / Salle Boby-Lapointe / 10, 11 et 12 juillet à 21 h



KALANIDHI NARAYANAN

Abhinaya

En plus des cours d'Abhinaya que Kalanidhi Narayanan dispensera dans le cadre du stage "Disciplines Indiennes" à la Paillade, ce grand professeur et interprète de Bharata-Natyam donnera trois lectures-démonstrations (entrée libre).

- Maison Pour Tous Saint-Martin / 4 juillet à 21 h
- Maison Pour Tous de la Paillade / 6 juillet à 21 h
- Salle Molière à l'Opéra / 11 juillet à 17 h

INTERVENTIONS

CAPOEIRA

Danse et musique populaires de Salvador de Bahia (Brésil)

- Place de la Comédie / 1^{er} et 3 juillet à 18 h
- Maison Pour Tous A.-Camus / 2 juillet toute la journée
- Radio Télé Polygone (Centre Commercial) / 3 juillet à 16 h
- Plan Cabannes / 3 juillet à 19 h 30
- Maison Pour Tous de la Paillade / 4 juillet toute la journée
- Maison Pour Tous A.-Sarrazin (Parc de la Guirlande) / 5 juillet à 15 h 30
- Maison Pour Tous Saint-Martin / 5 juillet à 18 h et 20 h 30
- Place Jean-Jaurès / 6 juillet à 16 h
- Maison Pour Tous G.-Sand (Parc Rimbaud) / 6 juillet à 18 h
- Gare SNCF / 7 juillet à 16 h
- Maison Pour Tous La Guirlande (Cité Paul-Valéry) / 7 juillet à 17 h 30

DISCIPLINES INDIENNES

STAGE

- Maison Pour Tous de la Paillade / 2 au 7 juillet
- LECTURES-DEMONSTRATIONS par MAITREYI et MALAVIKA SARUKKAI

- Maison Pour Tous A.-Camus / 5 juillet à 21 h
- Maison Pour Tous de la Paillade / 7 juillet à 21 h
- Salle Molière à l'Opéra / 12 juillet à 17 h

LECTURES-DEMONSTRATIONS par Kalanidhi NARAYANAN

- Voir plus haut TRADITIONNEL

LES BALISIERS

Danse et musique traditionnelles de la Guadeloupe

Avec le concours du Secrétariat d'Etat chargé des Départements et Territoires d'Outre-Mer

- Podium sur l'Esplanade / 8 juillet à 21 h
- Gare SNCF / 9 juillet à 16 h
- Maison Pour Tous A.-Sarrazin / 9 juillet à 20 h 30
- Maison Pour Tous G.-Sand (Parc Rimbaud) / 10 juillet à 18 h
- Maison Pour Tous Saint-Martin / 10 juillet à 20 h 30
- Radio Télé Polygone (Centre Commercial) / 11 juillet à 16 h
- Maison Pour Tous de la Paillade / 11 juillet à 21 h
- Podium sur l'Esplanade / 12 juillet à 18 h
- Maison Pour Tous A.-Camus / 12 juillet à 21 h
- Podium sur l'Esplanade / 13 juillet à 17 h

THE VANAVER CARAVAN

Danses et musiques traditionnelles de l'Amérique du Nord (Louisiane, Québec, Western)

- Podium sur l'Esplanade / 15 et 16 juillet à 18 h
- Maison Pour Tous G.-Sand (Parc Rimbaud) / 15 juillet à 20 h 30
- Maison Pour Tous A.-Camus / 16 juillet à 16 h
- Maison Pour Tous Saint-Martin / 16 juillet à 20 h 30

Entrez dans la danse.

INTERVENTIONS

CENTRE CHOREGRAPHIQUE REGIONAL DE MONTPELLIER

Compagnie Dominique Bagouet
"AVENTURE COLONIALE"

CREATION

Chorégraphie et interprétation : Angelin Preljocaj et Michel Kelemenis
Musique : Marc Khande
Costumes : Annie Goncalvès

- Podium sur l'Esplanade / 9 juillet à 19 h, 10 et 11 juillet à 17 h
Radio Télé Polygone (Centre Commercial) / 13 juillet à 16 h

LECTURES-DEMONSTRATIONS

autour de "DESERTS D'AMOUR" (création F.I.M.D. 84)

- Podium sur l'Esplanade / 12 et 16 juillet à 19 h
Maison Pour Tous de la Paillade / 13 juillet à 21 h
Maison Pour Tous Saint-Martin / 17 juillet à 20 h 30

LE GROUPE INCLINE / JACKIE TAFFANEL

Regards sur le Groupe Incliné / Jackie Taffanel

Chorégraphie : Jackie Taffanel
Musique : Thierry Maucci
Musiciens : Dominique Bouzon, Bruno Chevillon, Thierry Maucci
Environnement : Olivier Brice

Cours-atelier ouvert au public (de 11 h à 13 h) : le travail au quotidien. Quel travail pour que la danse devienne lisible ?

Lecture-démonstration (de 18 h à 20 h) : autour de PRESQU'ILE (création 84), creuser la matière de la danse pour que l'écriture chorégraphique s'agence.

- Salle Victoire / 12 et 13 juillet de 11 h à 13 h et de 18 h à 20 h (entrée libre)

PODIUM OUVERT

Dans un esprit d'ouverture à toutes les troupes professionnelles ou amateurs nationales ou de l'agglomération montpelliéraine, un PODIUM OUVERT sera installé sur l'Esplanade pour permettre à toutes les troupes ou écoles de montrer leur travail. Sont déjà inscrites : RESONNANCES (Montpellier); NOUVELLES CADENCES (Montpellier); ROCKING CLUB DES ARCEAUX (Montpellier); L'ATELIER DE DANSE (Montpellier); MATIN DE NACRE (Montpellier); THEATRIO DANSE (Pézenas); L'ETOILE D'ARAGNEE (Romans); LA BOITE A DIRES (Auch); DIAPASONS (Paris) et... 40 gymnastes danois.

- Du 30 juin au 18 juillet de 17 h à 20 h

Liste complète des compagnies, dates et heures de passage précisées dans un document qui paraîtra en début de Festival.

AUTOUR DU FESTIVAL 84

OFF

Le Collectif ISEION organise un festival Off dans son théâtre du 8 au 18 juillet, avec :

Compagnie du 34 Septembre (Aix-en-Provence) :

"KNAVE AND KNIGHT"

Chorégraphie : Yette Resal
8, 9 et 10 juillet à 21 h

Rue Matabiau (Toulouse)

"B.N..B" et "RING-SUR-DING"

Chorégraphie : Claudine Trémaux et Marie-Pierre Genard
12, 13 et 14 juillet à 21 h

Collectif Iséion :

"L'HERITAGE"

Théâtre Musical, de et par Mark Banens et Fabrice Collette
16, 17 et 18 juillet à 21 h

- Théâtre Iséion, 18, rue Fouques à Montpellier

(salle climatisée)

Prix des places de 45 F à 35 F

Renseignements : 67/58.38.15

T.Q.M.

LE THEATRE QUOTIDIEN DE MONTPELLIER

présente du 5 au 21 juillet :

"NINA, C'EST AUTRE CHOSE", de Michel Vinaver

Mise en scène : Michel Tourraille

avec : Marie-Laure Derois, Charles Caunant et Michel Tourraille

- T.Q.M., 5, rue du Carré-du-Roi à Montpellier

(parking - salle climatisée)

Prix des places de 45 F à 35 F

Renseignements : 67/63.35.83

CINEMA

Le GRAND ODEON propose une programmation de films de danse :

Les Ballets du Bolchoï et du Kirov

("Le Lac des Cygnes", "La Belle au Bois Dormant", "Roméo et Juliette", "Anna Karénine", etc).

"Naitou"

Film guinéen, de Moussa Kemoko Diakité

"Le Spectre de la Danse"

de Dominique Delouche

- Grand Odéon, rue de Verdun à Montpellier

du 25 juin au 22 juillet

Renseignements : 67/58.42.72

Entrez dans la danse.

PHOTO

L'ENTREE DES ARTISTES présente une exposition d'une centaine de photographies :

"Les Grandes Compagnies Internationales de Danse"
par Rodolphe Torrette, photographe à l'Opéra de Paris

- **Entrée des Artistes, 31, rue de l'Aiguillerie à Montpellier**
du 30 juin au 28 juillet
Renseignements : 67/60.51.42

LA GALERIE SAINT-RAVY DÉCORATION organise une exposition de plusieurs photographes sur la création chorégraphique :

"L'Œil Fou de Danse"

par Jean-Luc Catherine, Claude Danteny, Michel Rabès, Jacqueline Salmon et quelques autres.

Programme de vidéos Création/Danse : 10 juillet de 15 h à 19 h

- **Galerie Saint-Ravy Décoration, 3, place St-Ravy à Montpellier**
du 4 au 21 juillet
Renseignements : 67/66.36.98



STAGES

Du 2 au 14 juillet au gymnase du lycée Joffre (centre ville)

6 studios groupés et hébergement / 19 professeurs :

Danse classique : Françoise Adret, Rudy Bryans, Gilbert Canova, Alain Champion et Claudette Scouarnec.

Danse contemporaine : Malou Airaudo, Dominique Bagouet, Michèle Rust, Catherine Legrand, Michel Kelemenis, Sylvie Giron, Bernard Glandier et Wanda Gołonka.

Danse jazz : Anne-Marie Porras, Gary Moss et Bernard Olivier.

Disciplines indiennes : Kalanidhi Narayanan, Maitreyi et Elizabeth Petit.

Prix du stage : 1200 F / 12 jours / 3 cours par jour

Spécial danse indienne : 800 F du 2 au 7 juillet

Renseignements et inscriptions : Bureau du Festival, 2, rue Girard,
34000 Montpellier - Tél. 67/66.35.00.

Programme 84

LIEUX	COMPAGNIES	DATES	HEURES	TARIFS	
				1 ^e SERIE	2 ^e SERIE
COUR JACQUES-CŒUR	COMPAGNIE CHOPINOT	30 JUIN et 1 ^{er} JUILLET	22 H	65 F	50 F
	BALLET DE BALE	3, 4 et 5 JUILLET	22 H	90 F	75 F
	ABRASEVIC	7, 8 et 9 JUILLET	22 H	80 F	65 F
	CAROLYN CARLSON	13, 15, 16 et 17 JUILLET	22 H	80 F	65 F
GRAMMONT	CIE DOMINIQUE BAGOUET C.C.R.M.	1 ^{er} et 2 JUILLET	22 H	50 F	
	PH. DECOUFLE / M. ETTORI	4 et 5 JUILLET	21 H		
	JOSETTE BAÏZ CIE LA PLACE BLANCHE	7 et 8 JUILLET	21 H		
	MAITREYI / MALAVIKA SARUKKAI	10, 11 et 12 JUILLET	21 H		
	GELABERT ET AZZOPARDI	14 et 15 JUILLET	21 H		
	BALLET DU NORD	17 et 18 JUILLET	21 H	60 F	
THEATRE ISEION	ISEION ET MUSIQUE DE LA RUE	4, 5 et 6 JUILLET	21 H	40 F	
PODIUM RUES MAISONS POUR TOUS	CAPOEIRA	du 1 ^{er} au 7 JUILLET	ENTREE LIBRE SUR L'ESPLANADE, PLACE JEAN-JAURES A LA GARE SNCF, SALLE MOLIERE, SALLE VICTOIRE ET DANS TOUTES LES MAISONS POUR TOUS		
	DANSES INDIENNES	du 4 au 12 JUILLET			
	DANSE TRADITIONNELLE DE LA GUADELOUPE	du 8 au 13 JUILLET			
	THE VANAVER CARAVAN	15 et 16 JUILLET			
	CIE DOMINIQUE BAGOUET C.C.R.M.	du 9 au 17 JUILLET			
	LE GROUPE INCLINE / J. TAFFANEL	12 et 13 JUILLET			

LES LIEUX DU 4^e FESTIVAL INTERNATIONAL MONTPELLIER-DANSE

- **Cour Jacques-Cœur**
Entrée : Musée Fabre sur l'Esplanade - Tél. 67/66.35.00
- **Grammont / Salle Boby-Lapointe**
Domaine de Grammont, route de Mauguio, 34000 Montpellier
- **Salle Molière**
Entrée : place Molière, derrière l'Opéra, 34000 Montpellier
- **Salle Victoire**
Rue du Moulin-de-l'Evêque, Antigone, 34000 Montpellier
- **Maison Pour Tous Saint-Martin**
Rue des Razeteurs, 34000 Montpellier - Tél. 67/65.32.70 et 71
- **Maison Pour Tous de la Paillade**
Mas de la Paillade, 34100 Montpellier - Tél. 67/40.33.57
- **Maison Pour Tous Tastavin/Albert-Camus**
20, rue Saint-Cléophas, 34000 Montpellier - Tél. 67/27.33.41
- **Maison Pour Tous A.-Sarrazin/La Guirlande**
Place Agrippa-d'Aubigné, 34000 Montpellier - Tél. 67/92.78.72
- **Maison Pour Tous George-Sand**
Avenue de Saint-Maur, 34000 Montpellier - Tél. 67/79.22.18



LOCATION

Tarif individuel de 40 à 90 F.

Tarif groupe (à partir de 10 personnes) de 35 à 75 F
(renseignements sur demande : tél. 67/66.35.00).

La location ouvre le **LUNDI 28 MAI**, sans interruption du lundi au samedi de 11 h à 18 h, dans le hall de l'Opéra de Montpellier, place de la Comédie.

Par téléphone : 67/66.00.92

Par correspondance : au Bureau du Festival International Montpellier-Danse, 2, rue Girard, 34000 Montpellier, France

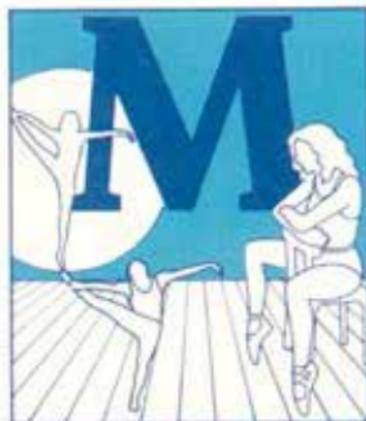
RENSEIGNEMENTS

Bureau du Festival International Montpellier-Danse,
2, rue Girard, 34000 Montpellier
Tél. 67/66.35.00

TOURISME

Bureaux Municipaux de Tourisme :

- Le Capoulié, 6, rue Maguelone - Tél. 67/58.26.04 - Télex 480376
 - Gare SNCF - Tél. 67/92.90.03
 - Pavillon d'Accueil, entrée A9 Montpellier Sud (ouvert en saison)
Tél. 67/65.67.38.
-



**Montpellier
Danse**