



Montpellier Danse

6^{ème} FESTIVAL INTERNATIONAL
23 JUIN-12 JUILLET 1986



Ville de Montpellier

Plus de 200 danseurs réunis en une quinzaine de compagnies venues d'Asie, d'Amérique du Nord et d'Europe fêteront pendant trois semaines, en une quarantaine de représentations avec sept créations mondiales, la plus grande rencontre estivale française des arts chorégraphiques.

Cette sixième édition du Festival International Montpellier-Danse sera essentiellement marquée par la présence de grandes formations classiques, mais ne délaissera pas pour autant la création contemporaine ou l'expression traditionnelle qui ont donné au Festival International Montpellier-Danse ses lettres de noblesse.

Un festival qui contribue, pour sa part, à donner de Montpellier une image, dont elle s'honore en se classant, dans un récent sondage, première ville culturelle de France.

Encore une fois, notre but sera atteint : offrir au public enthousiaste de notre région et de notre pays une manifestation chorégraphique de haute qualité qui fait de Montpellier, en ces mois d'été, un des phares de la danse dans le monde.

G. Frêche
Député-Maire de Montpellier

LE DEFILE CHOPINOT / GAULTIER

23 JUIN A 21 H

FRANCE

La Société ATILA
et le VI^e Festival International
Montpellier-Danse présentent :

ZENITH

● LE DEFILE CHOPINOT/GAULTIER

Chorégraphie :

Régine Chopinot.

Costumes : Jean-Paul Gaultier.

Lumières : Gérard Boucher.

Son : André Serre.

Musique : The Residents.

En coproduction avec Alpha-Fnac, A.N.P.E.

M.C. 93 de Bobigny, Cointreau, Fuzzi,

Lineapiu, Public et le Théâtre

Contemporain de la Danse.

Nous tenons à remercier tout
particulièrement Cointreau pour le
soutien apporté à l'accueil de ce
spectacle.

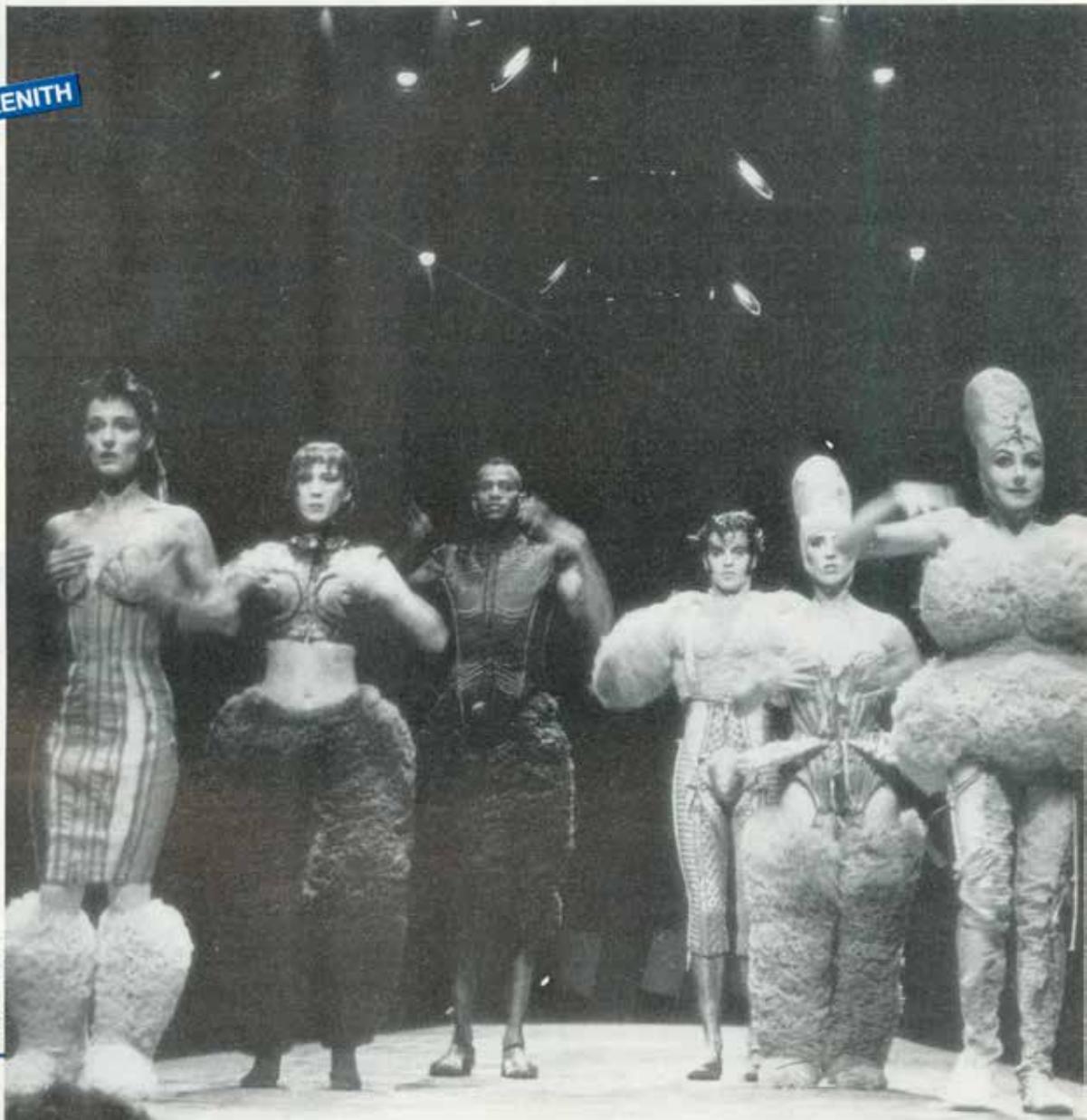


PHOTO : NOAK

ELISA MONTE DANCE COMPANY

24 ET 25 JUIN A 22 H U.S.A.

● PIGS AND FISHES (1982)

Chorégraphie : Elisa Monte.
Musique : Glenn Branca.
Costumes : Elisa Monte.
Lumières : Craig Miller.

● TREADING (1979)

Chorégraphie : Elisa Monte.
Musique : Steve Reich.
Costumes : Marisol.
Lumières : Tina Charney.

● VII FOR VIII (1985)

Chorégraphie : Elisa Monte.
Musique originale : CREATION EN FRANCE
David van Tieghem.
Costumes : Mimi Trujillo.
Lumières : Craig Miller.

● DREAMTIME (1985)

Chorégraphie : Elisa Monte.
Musique : David van Tieghem.
Costumes : Mimi Trujillo.
Lumières : Craig Miller.

CREATION EN FRANCE

COUR JACQUES CŒUR



PHOTO : MARTHA SWOPE

COMPAGNIE MANUELA VARGAS

27 ET 28 JUIN A 22 H

ESPAGNE

COUR JACQUES CŒUR

Spectacle flamenco de Manuela Vargas et José Granero.
Direction artistique : José Granero.

● LA PETENERA

Chorégraphie : José Granero.

● EL SUR

Chorégraphie : José Granero, Juan Quintero, Manuela Vargas.



PHOTO : GERARD PERCICOT

KILINA CREMONA / ROGER MEGUIN

COMPAGNIE DE DANSE

4 ET 5 JUILLET A 22 H

● COPERNIC OPERA F6

En coproduction avec le Centre d'Action Culturelle de l'Agora d'Evry et le VI^e Festival International Montpellier-Danse.

Chorégraphie et mise en scène : Kilina Cremona. CREATION
Musique : Rolf Gehlhaar pour un dispositif conçu et réalisé par le Studio Limca sous la direction de Philippe Prévot.
Scénographie : Yves Cassagne.
Décor : Daniel Pontoreau.

COUR JACQUES CŒUR



PHOTO : CHRISTIANE ROBIN

NEDERLANDS DANS THEATER

8, 9, 10, 11 ET 12 JUILLET A 22 H

PAYS-BAS

PROGRAMME 1 - (8, 9 et 10 juillet)

● BALLET SCENES

Chorégraphie : Hans van Manen.
Musique : Igor Stravinsky.

● OVERGROWN PATH

Chorégraphie : Jiri Kylian.
Musique : Leos Janacek.

● SINFONIETTA

Chorégraphie : Jiri Kylian.
Musique : Leos Janacek.

PROGRAMME 2 - (11 et 12 juillet)

● MOVES

Chorégraphie : Jerome Robbins.

● JARDI TANCAT

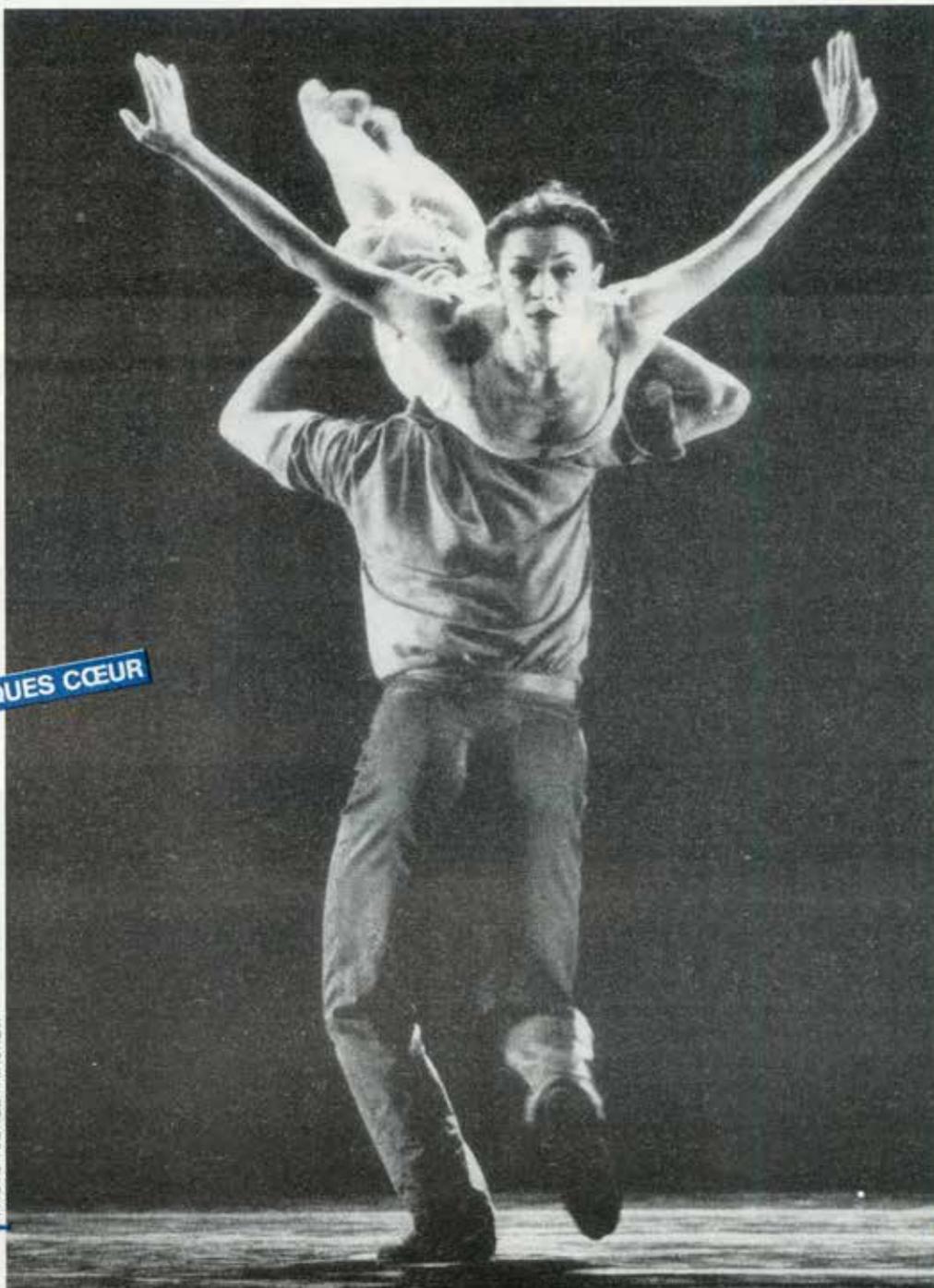
Chorégraphie : Nacho Duato.
Musique : Maria del Mar Bonnet.

● CHANTS DU COMPAGNON ERRANT

Chorégraphie : Jiri Kylian.
Musique : Gustave Mahler.

COUR JACQUES CŒUR

PHOTO : JORGE FATAUROS



COMPAGNIE BAGOUET

CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON

25 ET 26 JUIN A 22 H

● AUJOURD'HUI SIMON

Chorégraphie : Michel Kelemenis.
Montage sonore : Canope.
Costumes : Hélène Dumont.
Lumières : Christian Halkin.

● CREME DE JOUR

Chorégraphie : Michel Kelemenis.
Musiques : Marc Khande, Richard Wagner et chansons interprétées par Joséphine Baker.
Lumières : Christian Halkin.

Cette création a été réalisée avec le soutien de Stime.

COUR DES URSULINES

CREATION

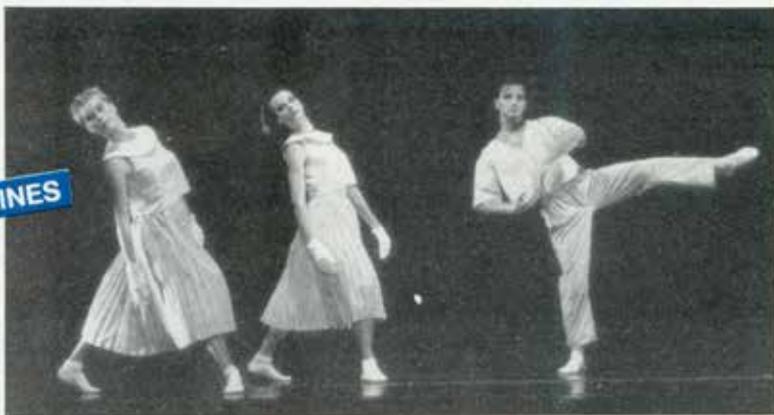


PHOTO : PHILIPPE BRESON

JAPAN FOLKLORIC ART DANCE TROUPE

30 JUIN ET 1^{er} JUILLET A 22 H

JAPON

Musiques et danses populaires japonaises.



COUR DES URSULINES

RIS ET DANCERIES

7 ET 8 JUILLET A 22 H

Direction : Francine Lancelot et François Raffinot.

● CAPRICE

En coproduction avec le Festival "Cathédrale de Lumière", Maison de la Culture de Reims et le VI^e Festival International Montpellier-Danse.

De la Renaissance italienne à la Renaissance française jusqu'au baroque.

Conception : François Raffinot.

Chorégraphie : Andréa Francalanci, Francine Lancelot et François Raffinot.

Musiques : Claudio Monteverdi, Jean-Fery Rebel, Wolfgang Amadeus Mozart.

COUR DES URSULINES

CREATION



PHOTO : DELAHAYE

BALLET DU CENTRE

26 ET 27 JUIN A 21 H

Chorégraphie : Françoise Denieau et Marc Leclercq.
Lumières : Remi Nicolas.

- COUR ET JARDIN

Musique : Jean-Sébastien Bach.

- LES HISTOIRES NATURELLES

Musique : Maurice Ravel.

- LES OISEAUX

Musique : Jean-Sébastien Bach.

- GASPARD DE LA NUIT

Musique : Maurice Ravel.

CREATION

OPERA



PHOTO : P. DURIEU

BALLETS DE MONTE CARLO

1^{er}, 2 ET 3 JUILLET A 21 H

Direction : Ghislaine Thesmar et Pierre Lacotte.

PROGRAMME 1 - (1^{er} et 2 juillet)

- GISELLE

Musique : Adolphe Adam.

Adaptation et chorégraphie : Pierre Lacotte.

Livret : Théophile Gautier et Vernoy de Saint-Georges.

Reconstitution des costumes et décors : Pierre Lacotte.

Giselle : Ghislaine Thesmar (le 1^{er} juillet) et Yannick Stephant (le 2 juillet).

Prince Albert Loys : Paul Chalmer (le 1^{er} juillet) et Guillaume Graffin (le 2 juillet).

PROGRAMME 2 - (3 juillet)

- LES SYLPHIDES

Musique : Frédéric Chopin.

Chorégraphie : Michel Fokine (remontée par John Taras).

- PAS DE SIX DE LA VIVANDIERE

Musique : César Pugni.

Chorégraphie : Arthur Saint-Léon.

- THEME ET VARIATIONS

Musique : Tchaïkovski

Chorégraphie : George Balanchine.

OPERA



PHOTO : SYLVIA CHABAN

COMPAGNIE KARINE SAPORTA

27 ET 28 JUIN A 21 H

• LE CŒUR METAMORPHOSE

Sur commande du Centre National de Danse Contemporaine d'Angers en coproduction avec le Théâtre de la Ville (Paris), le Holland Festival (Amsterdam) et le VI^e Festival International Montpellier-Danse.

Chorégraphie : Karine Saporta.

Scénographie : Karine Saporta et Jean-Luc Simonini.

Musique : Jean-Jacques Birge, Francis Gorge, Bernard Vitet ("Un drame musical instantané").

Costumes et accessoires : Laurence Perquy.

Lumières : Maxime Ramos.

GRAMMONT

CREATION

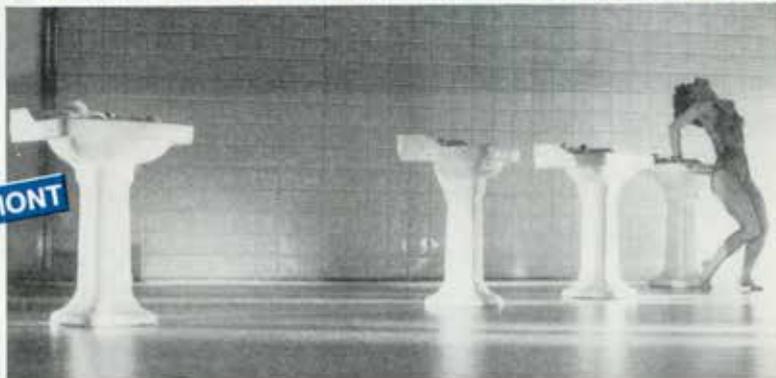


PHOTO : ANNE NORDMANN

DANSGROEP KRISZTINA DE CHATEL

2 ET 3 JUILLET A 21 H

PAYS-BAS

GRAMMONT

• TYPHOON

Chorégraphie : Krisztina de Châtel.

Musique : Simeon ten Holt.

Décors et costumes : Peter Vermeulen.

Lumières : Jilles Jongkind et Peter Vermeulen.

CREATION EN FRANCE



COMPAGNIE CHRISTIANE MARCIANO

9 ET 10 JUILLET A 21 H

• RAVIN BLEU

Chorégraphie : Christiane Marciano.

Musique : Quasimodal.

Décors et costumes : Brigitte Conesa.

Lumières : Philippe Leroy.

GRAMMONT

CREATION



PHOTO : PHILIPPE BRESON

DANSE TRADITIONNELLE CHINOISE DE CHENGDU

DU 30 JUIN AU 4 JUILLET

CHINE POPULAIRE

Dans le cadre du jumelage entre les villes de Chengdu, Province de Sichuan (Chine Populaire) et Montpellier, six danseurs chinois offriront des démonstrations de danse traditionnelle et de Wu Shu.

La danse traditionnelle chinoise est à la croisée de deux héritages. Elle est à la fois danse rituelle liée aux rites agraires et aux rencontres des jeunes gens et, en même temps, danse de Cour pratiquée par les courtisans impériaux à l'extrême raffinement. Les caractéristiques de la danse traditionnelle chinoise résident en la richesse des costumes et des maquillages ainsi qu'en l'usage des accessoires (rubans, éventails...). Sa technique fait largement appel à l'expression du visage et aux mouvements spécifiques des mains et du cou.

Ses thèmes sont essentiellement à référence naturaliste (lever de soleil, saisons, moissons...) ou sentimentaliste (amour, joie...) et rappellent aussi l'esthétique de la Cour Impériale.

- Gare S.N.C.F. / 30 juin à 17 h.
- Parvis de l'Opéra - Place de la Comédie / 2 juillet à 17 h.
- Antigone - Place du Nombre-d'Or / 4 juillet à 17 h.



LE GROUPE INCLINE / JACKIE TAFFANEL

7, 8 ET 9 JUILLET

FRANCE



• "POINTS D'EAU" DANS LA VILLE

Interventions chorégraphiques de Jackie Taffanel.

Musique : Bruno Chevillon.

Costumes : Jean-Paul Pistida.

CREATION

- Place de la Comédie / 7 juillet à 11 h 30.
- Place du Marché-aux-Fleurs / 7 juillet à 19 h.
- Peyrou / 7 juillet à 21 h 30.
- Place du Marché-aux-Fleurs / 8 juillet à 11 h 30.
- Le Triangle / 8 juillet à 17 h.
- Esplanade / 8 juillet à 19 h.
- Le Triangle / 9 juillet à 11 h 30.
- Esplanade / 9 juillet à 15 h.
- Place du Marché-aux-Fleurs / 9 juillet à 19 h.

PHOTO DAVID BUCKLAND

DU 24 JUIN AU 19 JUILLET

En collaboration avec les Journées Internationales de la Photographie et de l'Audiovisuel.

Galerie Municipale de Photographie à l'Opéra - Place de la Comédie du 24 juin au 19 juillet de 13 h à 19 h (sauf dimanche et lundi).



STAGE MONTPELLIER-DANSE

DU 30 JUIN AU 12 JUILLET

DANSE CLASSIQUE : Attilio Labis, Christiane Vlasi, Norio Yoshida.

BARRE A TERRE : Christian Foye.

DANSE DE CARACTERE : Kostia Ygrouchine.

DANSE CONTEMPORAINE : Didier Deschamps, Larrio Ekson, Sara Sugihara, Jackie Taffanel.

DANSE JAZZ : Jacques Bertrand, Millard Hurley, Moïse, Anne-Marie Porras.

CLAQUETTES : Chris Belliou.

DISCIPLINES CHINOISES

Inscriptions et renseignements : Festival International Montpellier-Danse - 2, rue Girard - 34000 Montpellier - Tél. 67.66.35.00

AUTOUR DU FESTIVAL

OFF

Le Collectif Iséion organise un Festival Off dans son théâtre du 23 juin au 12 juillet (Compagnie Iséion, Armodal, Journey Dance Co, Compagnie Orchidée, Ingeborg Liptay et d'autres).

- Renseignements : Théâtre Iséion - 18, rue Fouques - 34000 Montpellier (salle climatisée) - Tél. 67.58.38.15.

CINEMA

Montpellier danse, le Royal aussi. Deux films sur la danse du 25 juin au 8 juillet (Chorus Line, Soleil de Nuit).

- Cinéma Le Royal - 13, rue Boussairolles à Montpellier - Tél. 67.58.04.03.

LA DANSE DES TENEBRES

Exposition de photographies de Philippe Breson sur "Hime", création de la Compagnie Ariadone au Festival International Montpellier-Danse 85.

- Galerie J.-C. Estève - 4, rue Trésoriers-de-la-Bourse à Montpellier, du 17 juin au 8 août, du lundi au vendredi de 15 h à 19 h.

DESSINS SUR LA DANSE

Exposition de dessins au fusain et au pastel de Joaquin Mora Bosch.

- Galerie J.-C. Estève - 4, rue Trésoriers-de-la-Bourse à Montpellier, du 17 juin au 8 août, du lundi au vendredi de 15 h à 19 h.

EXPOSITION THERESE THOREUX

Céramiques d'art

- Entrée des Artistes - 31, rue de l'Aiguillerie à Montpellier, du 23 juin au 2 août, de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h.

PROGRAMME 86

LIEUX	COMPAGNIES	DATES	TARIFS	
			1° SERIE	2° SERIE
ZENITH 21 H	LE DEFILE CHOPINOT/GAULTIER	23 JUIN	100 F	
COUR JACQUES CŒUR 22 H	ELISA MONTE DANCE COMPANY	24 ET 25 JUIN	80 F	65 F
	COMPAGNIE MANUELA VARGAS	27 ET 28 JUIN	80 F	65 F
	KILINA CREMONA/ROGER MEGUIN	4 ET 5 JUILLET	70 F	55 F
	NEDERLANDS DANS THEATER	8, 9, 10, 11 ET 12 JUILLET	110 F	95 F
COUR DES URSULINES 22 H	COMPAGNIE BAGOUET	25 ET 26 JUIN	60 F	50 F
	JAPAN FOLKLORIC ART DANCE TROUPE	30 JUIN ET 1 ^{er} JUILLET	80 F	65 F
	RIS ET DANCERIES	7 ET 8 JUILLET	60 F	50 F
OPERA 21 H	BALLET DU CENTRE	26 ET 27 JUIN	55 F	
	BALLETS DE MONTE CARLO	1 ^{er} , 2 ET 3 JUILLET	120 F	80 F
GRAMMONT SALLE BOBY LAPOINTE 21 H	COMPAGNIE KARINE SAPORTA	27 ET 28 JUIN	55 F	
	DANSGROEP KRISZTINA DE CHATEL	2 ET 3 JUILLET		
	COMPAGNIE CHRISTIANE MARCIANO	9 ET 10 JUILLET		
PLACES ET FONTAINES	DANSE TRADITIONNELLE CHINOISE	30 JUIN 2 ET 4 JUILLET	ENTREE LIBRE GARE SNCF, PARVIS DE L'OPERA, ANTIGONE, PLACE DE LA COMEDIE, PLACE DU MARCHÉ-AUX- FLEURS, PEYROU, TRIANGLE, ESPLANADE	
	LE GROUPE INCLINE/J. TAFFANEL	7, 8 ET 9 JUILLET		

LOCATIONS

- Tarif individuel de 40 à 120 F.
- Tarif groupe (à partir de 10 personnes) de 30 à 100 F.
- Ouverture de la location : **lundi 5 mai 1986** sans interruption du lundi au samedi de 11 h à 18 h, à l'Opéra de Montpellier (entrée à gauche du hall principal), place de la Comédie.
- Locations par téléphone : **67.60.49.16**
- Locations par correspondance : adresser demandes et chèques (libellés à l'ordre du FIMD) au Bureau du Festival International Montpellier-Danse 2, rue Girard 34000 Montpellier - France.

RENSEIGNEMENTS

Bureau du Festival International
Montpellier-Danse
2, rue Girard - 34000
Montpellier - France
Tél. 67.66.35.00.

6^{ème} FESTIVAL INTERNATIONAL MONTPELLIER DANSE
ORGANISÉ PAR LA VILLE DE MONTPELLIER

avec le concours du Ministère de la Culture (Direction de la Musique et de la Danse),
de l'Association Française d'Action Artistique,
de l'Office Régional de la Culture Languedoc-Roussillon,
du Conseil Général de l'Hérault
et du District Urbain de l'Agglomération de Montpellier.



Ville de Montpellier