



Montpellier Danse

VII^e FESTIVAL INTERNATIONAL
24 JUIN-12 JUILLET 1987



Ville de Montpellier

CALENDRIER

JUIN N° spectacle

- Mercredi 24 **1** 21 h au crépuscule - Cour Jacques-Cœur
Cie Bagouet - "Le Saut de l'Ange"
-
- Jeudi 25 **2** 21 h - Grammont/Salle Boby-Lapointe
Sankai Juku - "Des œufs debout par curiosité"
- 3** 21 h au crépuscule - Cour Jacques-Cœur
Cie Bagouet - "Le Saut de l'Ange"
-
- Vendredi 26 **4** 21 h - Opéra
Trisha Brown Company - Programme 1
- 5** 21 h - Grammont/Salle Boby-Lapointe
Sankai Juku - "Des œufs debout par curiosité"
-
- Samedi 27 18 h - Forum Pétrarque - Lecture-Démonstration:
Dominique Bagouet et sa Compagnie
- 6** 21 h - Opéra
Trisha Brown Company - Programme 1
- 7** 21 h - Grammont/Salle Boby-Lapointe
Sankai Juku - "Des œufs debout par curiosité"
-
- Dimanche 28 **8** 22 h - Cour Jacques-Cœur
Rudolf Noureev - "Bach Suite"
Ris et Danceries - "Bal à la Cour de Louis XIV"
-
- Lundi 29 **9** 21 h - Opéra
Trisha Brown Company - Programme 1
- 10** 22 h - Cour Jacques-Cœur
Rudolf Noureev - "Bach Suite"
Ris et Danceries - Bal à la Cour de Louis XIV"
-
- Mardi 30 **11** 21 h - Opéra
Trisha Brown Company - Programme 2

JUILLET

- Mercredi 1^{er} **12** 22 h - Cour des Ursulines
Ris et Danceries - "Caprice"
-
- Jeudi 2 **13** 22 h - Cour Jacques-Cœur
Ballet National du Mali
-
- Vendredi 3 **14** 20 h 30 - Opéra
Mark Tompkins - "Trahissons"
- 15** 22 h - Cour Jacques-Cœur
Ballet National du Mali

Calendrier susceptible de modifications. Il sera complété ultérieurement par les débats, conversations, tables rondes et ateliers.

A utiliser seulement
en France métropolitaine et
dans les départements d'Outre-Mer
pour les envois
ne dépassant pas 20 g

Valable du 01-04-87
au 30-06-87

CORRESPONDANCE-REPONSE

MONTPELLIER DANSE
AUTORISATION N° 34532
34089 MONTPELLIER CEDEX

Ne pas
Affranchir

URGENT

BULLETIN DE RESERVATION MONTPELLIER DANSE 1987

PRIERE DE COMPLETER CE BULLETIN EN CAPITALES ET A L'ENCRE NOIRE ET DE LE RETOURNER AVANT LE 2 JUIN 1987

Mme Mlle M

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Téléphone _____

CARTE CLUB

Joindre la liste des souscripteurs de la carte club avec leurs noms et prénoms, adresses et photocopie des cartes leur permettant de justifier d'une réduction.

Je désire recevoir mes billets par pli recommandé

Je désire retirer mes billets au guichet, le soir du spectacle.

Je souhaite un fichet congrès SNCF.

CARTE DE CREDIT

En cas de paiement par carte de crédit, l'adresse doit être celle de la domiciliation du titulaire.

Je souhaite recevoir mes billets à l'adresse suivante : _____

PARTIE A ENCOLLER

1 Mer 24	1	80 x	=	13 Jeu 2	1	80 x	=	25 Ven 10	1	80 x	=
	2	50 x	=		2	50 x	=		2	50 x	=
2 Jeu 25	FCO-ZC	60 x	=	14 Ven 3	1	80 x	=	26 Sam 11	1	80 x	=
		40 x	=		2	50 x	=		2	50 x	=
3 Jeu 25	1	100 x	=	15 Ven 3	1	60 x	=	27 Sam 11	1	60 x	=
	2	60 x	=		2	40 x	=		2	40 x	=
4 Ven 26	1	80 x	=	16 Sam 4	1	80 x	=	28 Dim 12	1	80 x	=
	2	50 x	=		2	50 x	=		2	50 x	=
5 Ven 26	FCO-ZC	80 x	=	17 Lun 6	1	60 x	=	TOTAL DES BILLETS COMMANDES		F	
		60 x	=		2	40 x	=	CARTE(S) CLUB 100 x =		F	
6 Sam 27	1	100 x	=	18 Lun 6	1	100 x	=	50 x =		F	
	2	60 x	=		2	80 x	=	DROIT DE RESERVATION		20 F	
7 Sam 27	FCO-ZC	80 x	=	19 Mar 7	1	50 x	=	MONTANT TOTAL		F	
		50 x	=		2	60 x	=	MODE REGLEMENT :			
8 Dim 28	1	100 x	=	20 Mar 7	1	100 x	=	<input type="checkbox"/> CHEQUE			
	2	60 x	=		2	60 x	=	Chèque bancaire N° _____			
9 Lun 29	1	80 x	=	21 Mer 8	1	80 x	=	sur _____			
	2	50 x	=		2	80 x	=	libellé à l'ordre de MONTPELLIER DANSE			
10 Lun 29	FCO-ZC	80 x	=	22 Jeu 9	1	50 x	=	<input type="checkbox"/> CARTE DE CREDIT			
		60 x	=		2	60 x	=	Veuillez débiter ma carte de crédit :			
11 Mar 30	1	130 x	=	23 Jeu 9	1	80 x	=	<input type="checkbox"/> Visa <input type="checkbox"/> Diners <input type="checkbox"/> American Express <input type="checkbox"/> Mastercard			
	2	80 x	=		2	50 x	=	<input type="checkbox"/> Access <input type="checkbox"/> Eurocard			
12 Mer 1 ^{er}	FCO-ZC	100 x	=	24 Ven 10	FCO-ZC	60 x	=	N° de ma carte _____			
		60 x	=			2	40 x	=	Date d'expiration : _____		
		80 x	=			80 x	=	SIGNATURE : _____ DATE : _____			
		50 x	=			50 x	=				
		60 x	=			60 x	=				
		40 x	=			40 x	=				

PARTIE A ENCOLLER

CALENDRIER

JUILLET N° spectacle

Samedi 4		Démonstrations : Département Danse du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon
	16	20 h 30 - Opéra Mark Tompkins - "Trahisons"
Lundi 6	17	22 h - Cour des Ursulines Ris et Danceries - "Passacailles"
	18	22 h - Cour Jacques-Cœur Ballet National de Caracas - Programme 1
Mardi 7		Forum Pétrarque - Ouverture du colloque "Les collectivités locales face à la danse" 18 h - Forum Pétrarque - Lecture- Démonstration : les caractères de la danse baroque
	19	22 h - Cour des Ursulines Ris et Danceries - "Passacailles"
	20	22 h - Cour Jacques-Cœur Ballet National de Caracas - Programme 1
Mercredi 8		18 h - Forum Pétrarque - Lecture-Démonstration dances de la Renaissance italienne
	21	22 h - Cour Jacques-Cœur Ballet National de Caracas - Programme 2
Jeudi 9		Forum Pétrarque - Ouverture du colloque "Création musicale - Création chorégraphique" 18 h - Forum Pétrarque - Lecture-Démonstration Michael Lasalata
	22	22 h - Cour des Ursulines Cie Bagouet - "Assai"
	23	22 h - Cour Jacques-Cœur Ballet National de Caracas - Programme 2
Vendredi 10		Forum Pétrarque - Ouverture du colloque "La production chorégraphique et sa diffusion internationale"
	24	21 h - Opéra François Verret - "La Maison"
	25	22 h - Cour des Ursulines Cie Bagouet - "Assai"
Samedi 11	26	21 h - Opéra François Verret - "La Maison"
	27	22 h - Cour Jacques-Cœur Ballet Folklorico de Mexico
Dimanche 12	28	22 h - Cour Jacques-Cœur Ballet Folklorico de Mexico



Calendrier susceptible de modifications. Il sera complété ultérieurement par les débats, conversations, tables rondes et ateliers.

CAMPUS DANSE

STAGE JUNIOR

Le programme prévoit trois cours par jour, soit sur l'ensemble des cinq jours :

- 9 cours de classique
- 2 cours de sol
- 2 cours de contemporain
- 2 cours de jazz,

ainsi que la participation aux activités du Festival.

Un encadrement est prévu pour les mineurs.

Il existe trois niveaux avec une classe de 25 stagiaires maximum par niveau :

• de 10 à 13 ans :

Professeur de classique : Colette Milner
 Professeur de sol : Sylvie Giron
 Professeur de contemporain : Michel Kélémenis
 Professeur de jazz : Patrice Valero

• de 13 à 16 ans, niveau intermédiaire en classique :

Professeur de classique : Catherine Verneuil
 Professeur de sol : Jean-Pierre Alvarez (Cie Bagouet)
 Professeur de contemporain : Sylvie Giron
 Professeur de jazz : Jacques Bertrand

• de 13 à 16 ans, niveau avancé en classique :

Professeur de classique : Robert Pujol
 Professeur de sol : Sarah Charrier (Cie Bagouet)
 Professeur de contemporain :
 Sarah Charrier (Cie Bagouet), première période
 Didier Deschamps, deuxième période
 Professeur de jazz : Jacques Bertrand

Dates Première période : du 1^{er} au 5 juillet inclus
 Deuxième période : du 7 au 11 juillet inclus

Prix Forfait en externat pour une seule période : 1000 F
 Forfait en externat pour les deux périodes : 1500 F

incluant non seulement les frais pédagogiques (cours, ateliers, encadrement), mais aussi l'assistance aux spectacles (généralistes ou représentations) et l'accès à toutes les activités du festival (expos, rencontres, débats, lectures-démonstrations).

STAGE MAJOR

STAGE PROFESSIONNEL COMPAGNIE BAGOUET

Ce stage est placé sous la direction de Dominique Bagouet et encadré par les professeurs de sa Compagnie. Il s'adresse à 15 danseurs professionnels choisis sur dossier.

Emploi du temps quotidien :

- de 9 h à 10 h : sol (placement, travail de base), Michèle Rust.
- de 10 h 15 à 12 h 15 : cours technique, Dominique Bagouet, Catherine Légrand, Michèle Rust.
- de 14 h 30 à 16 h : cours de Renaissance Italienne, Andréa Francalanci.
- de 16 h 15 à 18 h 15 : atelier (interprétation, composition, répertoire), Dominique Bagouet, Catherine Légrand.
- 21 h : spectacle.

Dates Du 30 juin au 5 juillet inclus.

STAGE PROFESSIONNEL DE DANSE ANCIENNE

Ce stage est placé sous la direction de Francine Lancelot. Il propose deux options : une option à dominante Renaissance Italienne, une option danse baroque. Il s'adresse à 15 danseurs professionnels par option choisis sur dossier.

• Option à dominante Renaissance Italienne :

- de 9 h 30 à 12 h 30 : cours de Renaissance Italienne, Andréa Francalanci.
- de 15 h à 16 h 30 : cours de technique et style baroque, Ken Pierce.

• Option danse baroque :

- de 10 h à 11 h 30 : cours de technique et style baroque, Ken Pierce.
- de 14 h à 15 h 30 : apprentissage de l'écriture de la Danse du XVIII^e siècle (écriture Feuillet), Francine Lancelot.
- de 15 h 30 à 17 h : le répertoire baroque. Les caractères de la danse, Francine Lancelot.
- 18 h : ateliers, conférences, débats.
- 21 h : spectacle.

Dates Du 6 au 11 juillet inclus

Prix de chaque stage professionnel : 2000 F

incluant non seulement les frais pédagogiques (cours, ateliers, encadrement), mais aussi l'assistance aux spectacles (généralistes ou représentations) et l'accès à toutes les activités du festival (expos, rencontres, débats, lectures-démonstrations).

AMPUS DANSE

STAGE SENIOR

Trois options sont proposées aux stagiaires (option à dominante classique, option à dominante contemporain, option à dominante jazz) avec, pour chacune d'elles, trois cours par jour et deux niveaux (un niveau intermédiaire et un niveau avancé).

OPTION CLASSIQUE

Classes limitées à 30 stagiaires. Le programme prévoit pour chaque période de cinq jours :

● 9 cours de classique :

Professeur classe "intermédiaire" : André Glegolski

Professeur classe "avancé" : Norio Yoshida

● 2 cours de sol :

Professeur classe "intermédiaire" : Claire Chancé (Cie Bagouet)

Professeur classe "avancé" : Sylvie Giron

● 2 cours de contemporain :

Professeur classe "intermédiaire" : Sylvie Giron

Professeur classe "avancé" :

Dominique Noël (Cie Bagouet), première période

Michel Kélémenis, deuxième période

● 2 cours de jazz :

Professeur classe "intermédiaire" : Jacques Bertrand

Professeur classe "avancé" :

Matt Mattox, première période

Anne-Marie Porras, deuxième période

● 5 ateliers et la participation aux activités du festival.

OPTION CONTEMPORAIN

Classes limitées à 20 stagiaires. Le programme prévoit pour chaque période de cinq jours :

● 9 cours de contemporain :

Professeur classe "intermédiaire" :

Dominique Noël (Cie Bagouet) et Michel Kélémenis, première pér.

Didier Deschamps, deuxième période

Professeur classe "avancé" : Michaël Lasalata

● 2 cours de sol :

Professeur classe "intermédiaire" : Christian Bourigault (Cie Bagouet)

Professeur classe "avancé" : Sonia Onckelinx (Cie Bagouet)

● 4 cours de classique :

Professeur classe "intermédiaire" : Catherine Verneuil

Professeur classe "avancé" : Colette Milner

● 5 ateliers et la participation aux activités du festival.

OPTION JAZZ

Classes limitées à 30 stagiaires. Le programme prévoit pour chaque période de cinq jours :

● 9 cours de jazz :

Professeur classe "intermédiaire" : Patrice Valero

Professeur classe "avancé" :

Matt Mattox, première période

Anne-Marie Porras, deuxième période

● 2 cours de sol :

Professeur classe "intermédiaire" : Sylvie Giron

Professeur classe "avancé" : Bernard Glandier (Cie Bagouet)

● 2 cours de contemporain :

Professeur classe "intermédiaire" :

Sylvie Giron et Jean-Pierre Alvarez (Cie Bagouet), première pér.

Sylvie Giron et Michel Kélémenis, deuxième période

Professeur classe "avancé" : Michel Kélémenis

● 2 cours de classique :

Professeur classe "intermédiaire" : André Glegolski

Professeur classe "avancé" : Norio Yoshida

● 5 ateliers et la participation aux activités du festival

Dates Première période : du 1^{er} au 5 juillet inclus

Deuxième période : du 7 au 11 juillet inclus

Prix Forfait en externat pour une seule période : 1300 F

Forfait en externat pour les deux périodes : 1900 F

incluant non seulement les frais pédagogiques (cours, ateliers, encadrement), mais aussi l'assistance aux spectacles (généralistes ou représentations) et l'accès à toutes les activités du festival (expos, rencontres, débats, lectures-démonstrations).

CAMPUS DANSE

CONDITIONS D'ACCES

Stages junior et senior :

Il est demandé à chaque stagiaire d'estimer son niveau le plus objectivement possible. Une évaluation définitive sera faite le premier jour du stage par le conseiller aux études.

Stage major :

La sélection des stagiaires est effectuée sur dossier par le directeur du stage. Un curriculum vitae et une lettre de motivations doivent être envoyés avant le **30 mai 87** à : Montpellier Danse - 2, rue Girard - F-34000 Montpellier.

BOURSES

Danseurs étrangers et français :

Des bourses destinées à participer aux frais de séjour et de voyage peuvent être offertes par différents organismes publics et privés à des stagiaires étrangers.

En outre, Montpellier Danse pourra accorder à certains stagiaires français ou étrangers des bourses complémentaires couvrant tout ou partie des frais pédagogiques.

Les demandes de bourses doivent parvenir à : Montpellier Danse - 2, rue Girard - F-34000 Montpellier, avant le **15 mai 87**.

Elles doivent être accompagnées d'une lettre justifiant cette démarche et d'un curriculum vitae détaillé.

La décision d'attribution des bourses sera prise d'un commun accord par les donateurs, un représentant du Ministère de la Culture et le Directeur de Campus Danse.

Danseurs de moins de 16 ans :

Les stagiaires bénéficiaires de bons vacances des caisses de sécurité sociale ou de mutualité sociale agricole pourront utiliser leurs droits en règlement des frais de séjour.

SEJOUR

Hébergement dans l'enceinte du Lycée Joffre (chambres à 3 ou 4 lits, draps fournis, restauration sur place assurée par les CEMEA) du 29 juin au soir au 12 juillet au matin.

REGLEMENT

En cas de versement d'arrhes, le solde sera obligatoirement versé au moment de l'ouverture du stage et ne sera en aucun cas remboursé.

Les arrhes ne seront restituées qu'en cas de force majeure, sous déduction de 100 F pour frais de gestion.

Bulletin à retourner avant le 10 juin accompagné du règlement et de deux photos d'identité.

Mme Mlle M Né(e) le _____ 19____

NOM (majuscules) _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____ Fiche SNCF congrès

STAGE CHOISI - cocher les options

JUNIOR	<input type="checkbox"/> 10-13 ans	<input type="checkbox"/> 13-16 ans, niveau intermédiaire
	<input type="checkbox"/> 13-16 ans, niveau avancé	
DUREE : <input type="checkbox"/> 5 jours (1000 F) <input type="checkbox"/> 10 jours (1500 F)		
SENIOR	CLASSIQUE	<input type="checkbox"/> intermédiaire <input type="checkbox"/> avancé
	CONTEMPORAIN	<input type="checkbox"/> intermédiaire <input type="checkbox"/> avancé
	JAZZ	<input type="checkbox"/> intermédiaire <input type="checkbox"/> avancé
DUREE : <input type="checkbox"/> 5 jours (1300 F) <input type="checkbox"/> 10 jours (1800 F)		
MAJOR	CONTEMPORAIN	<input type="checkbox"/>
	DANSE ANCIENNE	<input type="checkbox"/> Baroque <input type="checkbox"/> Renaissance
	DUREE : 6 jours (2000 F)	

HEBERGEMENT : Externat Internat 6 jours (800 F)
 Internat 12 jours (1600 F)

Règlement : Montant : _____ F

Arrhes (40% du total) Totalité*

* Déduire 3% en cas de règlement total avant le 1^{er} juin.

CHEQUE Chèque banc. N° _____

sur _____

libellé à l'ordre de MONTPELLIER DANSE

CARTE DE CREDIT Veuillez débiter ma carte de crédit

Visa Diners American Express

Mastercard/Access Eurocard

N° de ma carte _____

Date d'expiration _____ 19____

Date : _____ Signature : _____

LOCATION / BOOKING**PAR CORRESPONDANCE / BY POST**

Mode de location prioritaire : évitez les queues et profitez des meilleures places. Pour ce faire, retournez le bulletin de réservation ci-joint **avant le 18 mai**.

Les commandes sont honorées dans l'ordre d'arrivée.

Droit de réservation : 20 F.

Priority postal booking : no waiting in line. Enjoy the best seats. Fill out the accompanying form before **May 18**.

Orders are processed in order of receipt. Booking fee : FF 20 including registered mail charges.

SUR PLACE / IN PERSON

Au bureau de location / box office

Ouverture : **25 mai / Opens May 25**.

Hall de l'Opéra - Place de la Comédie.

Ouvert de 10 h 30 à 17 h 30 du lundi au samedi.

Open : 10.30 am - 5.30 pm Monday to Saturday
Free booking.

Au guichet du spectacle / at the ticket desk

Ouvert 45 minutes avant le début du spectacle. Un contingent de 30 billets au moins est affecté à la vente au guichet de la représentation. Deux billets par personne.

At least 30 tickets are available on the day of performance at the evening ticket desk. Two tickets per person. The ticket desk opens 45 minutes before the curtain.

PAR TELEPHONE / BY PHONE : 67.66.08.28

Heures d'ouverture : 10 h 30-14 h à partir du **25 mai**. Droit de réservation : 20 F.

Les réservations téléphoniques doivent être acquittées dans un délai de 48 heures. Confirmation immédiate en cas de paiement par carte. A partir du 20 juin, seules les locations téléphoniques par cartes de crédit sont acceptées.

Opening hours : 10.30 am - 2 pm since **May 25**.

Booking fee : 20 FF.

Telephone reservations must be paid for within two working days. Since June 20, only credit cards will be accepted.

PAR TELEX / BY TELEX : BMT 480376 F

Réservation par carte de crédit seulement. Prière de préciser le numéro de la carte, sa date d'expiration et l'adresse de domiciliation.

Credit card booking only. Please state card number, expiry date and registered address.

PAR MINITEL / BY PRESTEL

Composer / dial 3615 code / key ODEON.

Toutes les places sont numérotées, sauf à Grammont et à la Cour Pétrarque. Il est prudent de réserver à l'avance.

The seats are numbered, but in Grammont and Pétrarque. Numbers are limited, so book early.

Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf annulation de la représentation.

Tickets cannot be exchanged or returned after purchase except in the case of a cancelled performance.

Pour le respect du public, les retardataires seront placés à un moment propice du spectacle, à la discrétion de la Direction.

So as not to disturb the audience, late comers will be seated during suitable break in the performance at the management's discretion.

**PRIX DES PLACES
TICKET PRICES**

TARIFICATION	plein tarif		tarif club		groupe standby	
	1	2	1	2	1	2
SERIE						
Noureev - Bal à la Cour	130	100	80	60	110	80
Sankai Juku	100	-	60	-	80	-
Trisha Brown - Caracas	100	80	60	50	80	70
Bagouet - Tompkins - Verret Ris et Danceries - Mali - Mexico	80	60	50	40	70	50
Démonstrations - Visites guidées	30		gratuit		gratuit	
Débats, cours publics	gratuit		gratuit		gratuit	

REGLEMENT / PAYMENT

Prière de libeller les chèques à l'ordre de **Montpellier Danse**. Le règlement par carte de crédit American Express, Diners Club, Visa, Master/Access/Eurocard, est accepté pour des montants égaux ou supérieurs à 120 FF.

Please make cheques payable to **Montpellier Danse**. We charge major credit. For amounts of FF 120 or over.

Overseas patrons

Payment from abroad must be by international money order or bankers draft in FF drawn in Banque Populaire du Midi-Montpellier.

If paying by Eurocheque quote card number on reverse. To help cover bank clearance charges, please add FF 50 to the amount.

OFFRES SPECIALES SPECIAL OFFERS

Ces réductions et offres spéciales ne sont pas cumulables.
These discounts and special offers may not be cancelled to create additional savings.

CARTE CLUB / CLUB CARD

Le Festival lance cette année une nouvelle formule :
LA CARTE CLUB MONTPELLIER DANSE.

- En souscrivant cette carte, réalisez des économies substantielles et bénéficiez d'un statut privilégié :
- Une réduction de 40% sur le prix des places (avantage consenti à raison d'un billet par carte et par spectacle. La présentation de la carte au guichet ou l'indication de son numéro lors d'une réservation est obligatoire pour bénéficier de la réduction).
 - Une priorité d'information (envoi de tous les documents d'information).
 - Des facilités de location.
 - Une visite guidée gratuite des coulisses du Festival.

La carte club coûte seulement 100 F (tarif réduit - 50 F pour les étudiants, chômeurs et troisième âge).

Elle est valable pour tout le Festival 87.
Elle est totalement amortie dès le quatrième spectacle.
Offre limite au 15 juin 1987. Nombre de cartes limité.

The Festival offers the new card :
LA CARTE CLUB MONTPELLIER DANSE.

- The new card offers :
- A 40% discount off the regular box office price (one admission per performance).
 - A special advance notice of all Montpellier Danse events.
 - Reservation privileges for seats.
 - A free guided backstage Festival tour.

The card costs only FF 100 (FF 50 for students, unemployed and senior citizens).

It is valid all the Festival long. The potential savings are significant over the fourth performance.

Please note that to obtain the discount rates you must present membership card over the counter or quote membership number if booking by telephone or by post. One ticket per person/performance.

Offer expires June 15, 1987. Limited availability.

COLLECTIVITES

Des avantages particuliers sont consentis **jusqu'au 25 mai** aux collectivités constituées. Un dossier d'information, avec bulletin de location est disponible sur simple demande au 67.66.35.00.

Special rates are available **until May 25** for industry communities or unions. For special leaflet, with a booking form, contact 67.66.35.00.

REDUCTIONS / DISCOUNT

GROUPES / GROUPS

Une réduction de 20% est consentie pour les groupes de 10 personnes ou plus pour un même spectacle. Ces tickets ne sont pas vendus le soir de la représentation.

Ticket prices are discounted to 20 per cent down for groups of 10 or more for the same performance. These tickets are not available at the performance ticket desk.

ETUDIANTS/CHOMEURS/TROISIEME AGE STUDENTS / UNEMPLOYED SENIOR CITIZEN

Sur production des cartes appropriées, ils peuvent bénéficier des réductions suivantes :

On production of the appropriated cards, they may enjoy following reductions :

- **CARTE CLUB** au prix de 50 F (50% de réduction)
Réductions et avantages décrits ci-dessus.
Discounts and privileges described above.

- **BILLET DERNIERE MINUTE / TICKET STANDBY** en vente avec une réduction de 20% quelques minutes avant la représentation, le soir du spectacle dans la limite des places disponibles.

On sale with 20 per cent discount a few minutes before performance, subject to availability.

Un billet par personne / One ticket per person.

TRAVEL



Railway

Montpellier station.
Festival Patrons can obtain discounts on rail travel. For details and application convention form, contact the information department : 67.66.35.00.

Airway

Airport of Montpellier-Fréjorgues (eight kilometres far from the city centre).
Flights from and to Paris, Nice, Lyon, Lille, Bordeaux, Perpignan, Strasbourg, Milan, Brussels, Geneva, Barcelona and London. Phone : 67.65.60.65.

SERVICES / FACILITIES

INFORMATION TOURISTIQUE TOURIST INFORMATION

Pour toutes informations sur les possibilités de la ville dans le domaine de l'accueil hôtelier, du tourisme et des loisirs, consulter :

For full information on Montpellier – where to stay and where to go and what to do and see – available from multilingual staff, contact :

Bureau Municipal de Tourisme / Tourist Information Centre
8, rue Maguelone - F-34000 Montpellier
Tél. / Phone : 67.58.26.04 - Télex : BMT 480376 F

Accueil hôtelier / Hotel accommodation

Disponibilités et réservations hôtelières / Instant hotel booking
Minitel / Prestel - Comité Départemental de Tourisme :
Composer / dial 3615 Code / key TELTOUR 34

Restaurants

Des restaurants fonctionneront dans les environs du Festival après le spectacle. Demander la liste au service information.

Restaurants in the Festival area will offer after-show suppers.
Ask the Festival Information Department for the listing.

PERSONNES A MOBILITE REDUITE DISABLED PEOPLE

Des places en nombre limité sont disponibles pour les handicapés au tarif de deuxième série. Prière de contacter le Bureau de location pour réserver et prendre connaissance des possibilités de parking et d'assistance offertes par le Festival.

Wheelchairs spaces in a limited number are available at area 2 fare. Please, contact Box Office for booking and details on access, car parking and help facilities offered by the Festival.

OBJETS TROUVES / LOST AND FOUND

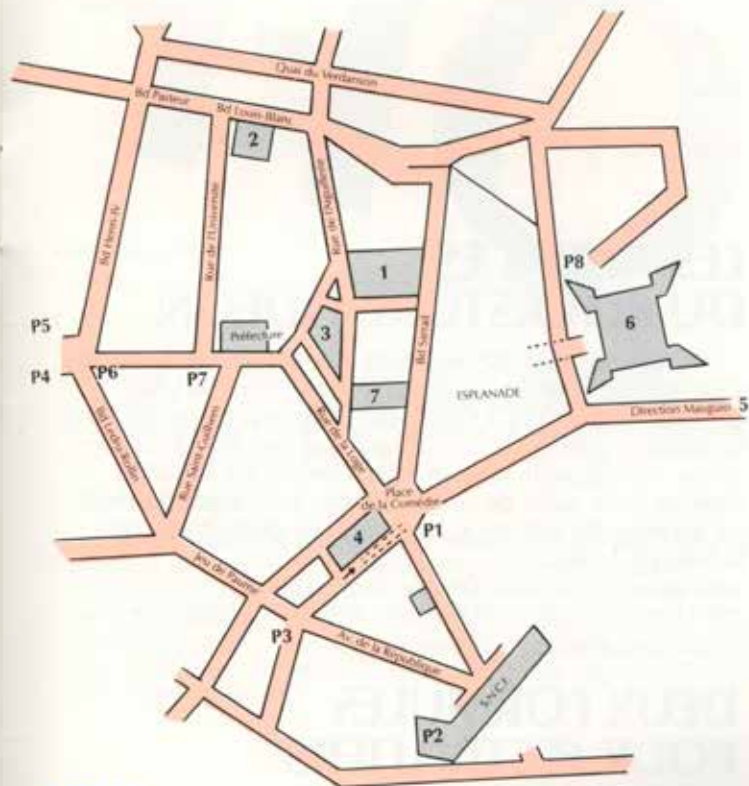
Contacter le service technique.
Ask for technical department : 67.66.35.00.

BABY SITTING A.G.E.M. - Tél. 67.60.57.23.

LIAISON GRAMMONT HOW TO GET TO GRAMMONT

Direction Lyon-Nîmes. Fléchage Zénith-Grammont. Une navette centre ville/Grammont fonctionne les soirs de représentation. L'autobus part à 20 heures de l'arrêt SMTU situé rue Jules-Ferry, près de la Gare. Retour après le spectacle. Prix : 4,50 F aller simple.

Coach transports to and from Grammont Theater. A coach for Grammont leaves at 8 pm. The bus stop SMTU is located rue Jules-Ferry in the city centre, by the railway station. Fare : FF 4.50 each way.



LIEUX

- 1 COUR JACQUES-CŒUR / MUSEE FABRE
- 2 COUR DES URSULINES
- 3 FORUM PETRARQUE
- 4 OPERA / SALLE MOLIERE
- 5 GRAMMONT / LAPOINTE / ZENITH
- 6 CAMPUS DANSE / LYCEE JOFFRE
- 7 SALLE RABELAIS

PARKINGS

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| P1 COMEDIE | P5 PITOT |
| P2 GARE SNCF | P6 PALAIS DE JUSTICE |
| P3 PLACE LAISSAC | P7 PREFECTURE |
| P4 PEYROU / ARCEAUX | P8 LYCEE JOFFRE |

OFF

LES AUDACES DU ROCKSTORE ODEON

Rien de plus "IN", en vérité, que le Rockstore Odéon. Il fut d'abord église, puis garage, enfin cinéma, et vient apporter aujourd'hui à Montpellier Danse une touche pour le moins singulière. Dix compagnies se succèdent sous les voûtes de la grande salle, des films inédits sur la danse dans les deux salles de cinéma, et des vidéos par dizaines sur les murs du café rock. Le rythme ne pouvait être qu'à la mesure du lieu.

Renseignements : Rockstore Odéon - 20, rue de Verdun
34000 Montpellier - Tél. 67.58.83.82 - Sur minitel : 3615 code ODEON.

DEUX FORMULES POUR FESTIVALIERS ACTIFS

Voir tant de danse en quelques jours finirait bien par vous chatouiller les bras et les jambes. Montpellier Danse peut donc être l'occasion de sauter le pas.

L'Auberge de jeunesse, en collaboration avec l'ASPAM Languedoc-Roussillon proposent ainsi deux stages de cinq jours divisés entre une activité de spectateur et, le matin, une sensibilisation à la danse et à ses techniques, en particulier l'improvisation.

Renseignements : Auberge de Jeunesse de Montpellier - Impasse de la Petite-Corraterie - 34000 Montpellier - Tél. 67.79.61.66.

C'est sous le titre de "Rencontres Internationales de Montpellier" que les Maisons Pour Tous prennent part, elles aussi, à l'activité festivalière. Un programme de stages, en liaison avec Campus, ainsi que des rencontres et des excursions, viennent compléter l'accueil qu'elles offrent à des jeunes de tous pays pendant la durée de Montpellier Danse.

Renseignements : Coordination des Maisons Pour Tous de Montpellier
Tél. 67.45.38.07 - Maison Pour Tous Georges-Brassens - Tél. 67.40.40.11.

Organisation

Ville de Montpellier - Montpellier Danse Association.

Concours financiers

Ministère de la Culture et de la Communication, Secrétariat d'Etat à la Jeunesse et aux Sports, District Urbain de l'Agglomération de Montpellier, Conseil Général de l'Hérault, Région Languedoc-Roussillon, Société Poitevine de Nettoyement, Banque Populaire du Midi, C.G.E.E. Alsthom, SPAPA, AFAA.

Collaborations

CEMEA, Musée du Vieux Montpellier, Ecole des Beaux-Arts, Ecole Supérieure de Commerce de Montpellier, Civica Scuola d'Arte Drammatica "Piccolo Teatro di Milano", Archives Municipales, Odéon Télématique, Opéra de Montpellier, Théâtre des Treize Vents, Conservatoire National de Région de Montpellier, Air Inter, SNCF, Association Montpellier Technopole, Temps Libre et Culture, CFNA, Entrepôt Agniel.

INFORMATIONS / INFORMACIONES

Montpellier Danse - 2, rue Girard - F-34000 Montpellier

INFORMATIONS : 67.52.97.26

LOCATION : 67.66.08.28 à partir du 25 mai.

AUTRES SERVICES : 67.66.35.00

Le Bureau d'information est ouvert tous les jours sauf le dimanche, à l'Opéra, à partir du 25 mai.

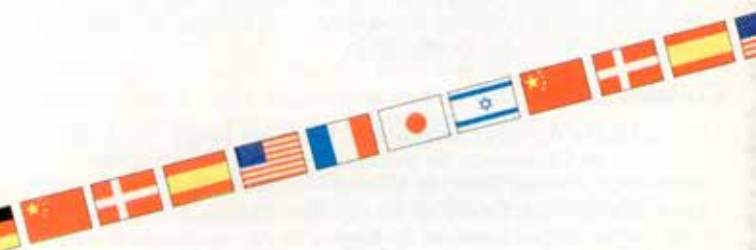
The information Desk opens at the Opera on May 25.

La Oficina de Información abre el 25 de mayo al Opera.

MINITEL INFORMATION / BY PRESTEL / SERVICIO DE TELEMATICA.

Composer/dial/componer/3615 code/key/clave ODEON.

Composer/dial/componer/3615 code/key/clave MDF (Maison Des Festivals).



MONTPELLIER DANSE
2, RUE GIRARD - F-34000 MONTPELLIER