

## MAGAZINE



TEASER  
Des précédents spectacles de  
Pierre Pontvianne



CONFÉRENCE DE PRESSE  
Revivez la conférence de presse  
avec Pierre Pontvianne animée par  
Virginie Vives



Retrouvez tous les entretiens  
avec les artistes, les podcasts  
du 43e festival, des vidéos, des  
extraits de presse...  
sur [montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)

# 43<sup>e</sup> festival MONTPELLIER danse 20 juin → 04 juillet 2023

## PARTENAIRES



## PIERRE PONTVIANNE

Compagnie Parc

œ

/CRÉATION/

Ve. 30 juin — Sa. 01 juillet à 18h  
Théâtre la Vignette



FONDATION  
BNP PARIBAS

Pour cette création, Pierre Pontvianne a été accueilli en résidence à l'Agora,  
cité internationale de la danse avec le soutien de la Fondation BNP Paribas



Midi Libre

.3 occitanie

la Gazette  
DE MONTPELLIER

arte

Le Monde

TRANSFUGE

sceneweb.fr

DANSER  
canal historique

L'OEIL D'OLIVIER

DIVERGENCE  
MONTPELLIER



# PIERRE PONTVIANNE

Compagnie PARC

œ /CRÉATION/

*L'art vivant est peut-être par essence souvenir. Il s'en inspire, existe et se contient dans celui-ci... pour en devenir un lui-même. Hypothèse fantasque ou fatalité de ce qu'on considère comme immatériel ? Ce point de vue me libère dans l'acte d'écrire la danse, et me rapproche des interprètes qui portent en eux, avec force et sensibilité, ce précieux milieu-vivant à travers le temps.\**

Avec cette nouvelle création, Pierre Pontvianne s'attelle à ce que serait la composition d'un souvenir, et comment celui-ci tend à se dissoudre, se transformer et se décliner en différentes versions au fil du temps dans une sorte de thème et variations de la mémoire.

*« Les matières de cette danse sont des mouvements maintes fois repris, répétés et peaufinés : un passé re-convoqué et ré-actualisé dans une chaîne infinie de sensations qui remontent à la surface des corps. Certaines choses s'inventent dans l'instant... S'y incarnent aussi des manques, des absences et des creux. Certaines choses disparaissent. »\**

Le titre œ condense en sa ligature la complexité de nos prises et déprises mutuelles, la fugacité et la force des liens qui dessinent et creusent les vides que nous laissons, ces liens qui nous traversent et font de nous, finalement, des passeurs.

*\*Pierre Pontvianne*

## Pierre Pontvianne

Lauréat du prix de Lausanne en 1999, Pierre Pontvianne travaille au sein de compagnies internationales et s'investit dans de nombreux projets chorégraphiques de la scène freelance européenne. Il fonde la compagnie PARC en 2004 à Saint-Étienne.

Depuis 2012, son travail est présenté dans de nombreux festivals internationaux (Biennale de la danse de Lyon, June Events à Paris, Les Brigitines à Bruxelles, Antigél à Genève, Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Saint-Denis...) et sur des scènes majeures de la création contemporaine (Maison de la Danse de Lyon, Théâtre de la Ville de Paris, Comédie de Saint-Étienne...).

En 2021 et 2022, il crée *Kernel*, commande du Festival de Danse de Cannes, ainsi que deux créations pour le Ballet de l'Opéra National de Lyon : la pièce *BEASTS POEM*, et le solo *KOHA*.

En 2023, Pierre crée la pièce œ pour le Festival Montpellier Danse et prépare un solo, intitulé *JIMMY* pour 2024

Pierre Pontvianne est artiste associé à l'Atelier de Paris / CDCN de 2021 à 2024. Il dit de son travail : « *Je ne cherche ni du sens, ni de l'étonnement, je cherche l'endroit de collision entre les deux.* »

Compagnie PARC

Chorégraphie : Pierre Pontvianne

Avec Jazz Barbé, Laura Frigato, Thomas Fontaine, Paul Girard, Florence Girardon, Clément Olivier, Léna Pinon-Lang

Conception sonore, costume : Pierre Pontvianne

Lumière : Victor Mandin

Décor : Pierre Treille

Production : Compagnie PARC

Coproduction : Festival Montpellier Danse 2023, Atelier de Paris / CDCN, La Comédie de Saint Étienne – CDN, Opéra de Lille, avec le soutien du CCN Ballet de l'Opéra national du Rhin – accueil studio 2023.

Résidence : Atelier de Paris / CDCN, Montpellier Danse, spectacle répété à La Comédie de Saint Étienne – CDN, Résidence de création à l'Opéra de Lille, CCN Ballet du Rhin, Maison de la Danse.

Avec le soutien de L'ADAMI.

Durée 1h