

MAGAZINE



CONFÉRENCE DE PRESSE

CONFÉRENCE DE PRESSE
Revivez la conférence de presse
en public, avec Sharon Eyal
animée par Sonia Schoonejans



REVUE DE PRESSE

REVUE DE PRESSE
*Sharon Eyal et Gai Behar
s'incrivent du côté de la nouveauté*
La Terrasse - Delphine Baffour



Retrouvez tous les entretiens
avec les artistes, les podcasts
du 43e festival, des vidéos, des
extraits de presse...
sur montpellierdanse.com



43^e festival
MONTPELLIER
danse

20 juin → 04 juillet
2023

SHARON EYAL GAI BEHAR

L-E-V

INTO THE HAIRY

/CRÉATION/

Je. 22 — Ve. 23 juin à 20h

Sa. 24 juin à 19h

Di. 25 juin à 20h

Opéra Comédie

PARTENAIRES



Midi Libre

.3 occitanie

la Gazette
DE MONTPELLIER

arte

Le Monde

TRANSFUGE

sceneweb.fr

DANSER
canal historique

L'OEIL D'OLIVIER

DIVERGENCE
www.1187800000.com



SHARON EYAL & GAI BEHAR

L-E-V

INTO THE HAIRY /CRÉATION/

Deep Into the Hairy... Dirty and gentle. Broken.
Alone. Alone. Alone. Alone. Deeper.
Stronger. Weaker. Sadder. More alone. Hole.
Diamond shining off alone. Mustn't be night. Skies
and heart.
My love chapter 245. I LovE you. My Harry.....

Au plus profond de la chevelure... Sale et doux. Brisé.
Seul. Seul. Seul. Seul. Plus profond.
Plus fort. Plus faible. Plus triste. Plus seul. Vide.
Diamant brillant seul. Il ne doit pas faire nuit. Ciel
et cœur.
Mon chapitre d'amour 245. Je t'aime. Mon Harry.....

Sharon Eyal

INTO THE HAIRY est le titre de la nouvelle création de Sharon Eyal pour la L-E-V Dance Company en collaboration avec l'artiste producteur et compositeur londonien Koreless. Cette création sera la première collaboration de longue durée de Sharon Eyal avec Koreless, qui crée une bande sonore originale pour la pièce.

Sharon Eyal | Gai Behar

Sharon Eyal, née en 1971 à Jérusalem, a dansé avec la Batsheva Dance Company entre 1990 et 2008 et a commencé à chorégraphier dans le cadre du projet Batsheva Dancers Create de la compagnie.

Sharon Eyal a été directrice artistique associée de la Batsheva de 2003 à 2004, et chorégraphe attitrée de la compagnie de 2005 à 2012.

En 2005, elle s'est associée à Gai Behar, né en 1977 à Tel-Aviv. Gai Behar a façonné la scène nocturne de Tel-Aviv en tant que producteur de soirées et commissaire d'événements artistiques multidisciplinaires de 1999 à 2005. Depuis, il collabore avec Sharon Eyal.

En 2013, Sharon Eyal et Gai Behar ont lancé leur compagnie de danse L-E-V. Son répertoire se compose de six créations qui sont coproduites avec certaines des principales structures de danse dans le monde. Parallèlement à leur travail avec L-E-V, Sharon Eyal et Gai Behar créent des pièces sur commande pour des compagnies extérieures, notamment le Nederlands Dans Theater, le Ballet royal de Suède et le GöteborgsOperans Danskompani. Leurs créations ont reçu plusieurs prix prestigieux tels que le prix du théâtre allemand Der Faust (2018) et le prestigieux prix Fedora Van Cleef & Arpels pour le Ballet 2017. Eyal et Behar collaborent fréquemment avec de grands noms en dehors du monde de la danse traditionnelle.

Ils ont travaillé sur divers défilés de mode avec Christian Dior Couture et Maria Grazia Chiuri. Ils ont développé des projets avec le label musical YOUNG, et participé à l'album *I Am Easy To Find* de The National et Mike Milles. Sharon Eyal danse dans les clips des chansons *Hairpin Turns* et *Hey Rosey*, et a performé en direct pour le concert d'ouverture de leur tournée internationale à l'Olympia à Paris. En 2023, Sharon Eyal a été nommée Chevalier des Arts et des Lettres de la République française.

Koreless

Koreless est le pseudonyme de l'artiste, producteur, compositeur et interprète gallois Lewis Roberts. Sous le nom de Koreless, il a sorti plusieurs EP, dont Yugen et TT/ Love, qui défient les genres, a réalisé des remixes pour Caribou et Perfume Genius, et s'est produit en solo dans le monde entier (notamment dans les festivals Warehouse Project, C2C, MUTEK, Sonar et Dimensions). En 2021, il a sorti son premier album, *Agor*, acclamé par la critique, sur le label Young Recordings.

Chorégraphie : Sharon Eyal

Co-créateur : Gai Behar

Musique originale : Koreless

Costumes : Maria Grazia Chiuri - Christian Dior Couture

Conception de l'éclairage : Alon Cohen

Conception des ongles et des bijoux : @prettybitclawss

Avec Darren Devaney, Guido Dutilh, Juan Gil, Alice Godfrey, Johnny McMillan, Keren

Lurie Pardes, Nitzan Ressler

Directeur des répétitions : Davide Di Pretoro

Responsable de la production : Maya Manor

Directeur de la compagnie : Roy Bedarshi

Agent : Menno Plukker

Coproduction : Festival Montpellier Danse 2023, La Villette - Paris, Salzburger Festspiele - Austria, Sadler's Wells - London, Julidans - Amsterdam, Spoleto Festival dei Due Mondi - Italy, MART Foundation - New York, Dampfzentrale, Bern, deSingel, Antwerpen.

Avec le soutien du Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et de Orsolina 28 Art Foundation, Italy.

Certaines parties de cette création ont été créées à l'origine dans le cadre de THIS IS NOT A LOVE SHOW commandé par LAS (Light Art Space), en janvier 2022 au Kraftwerk Berlin.

Durée 50 min