

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Dans les studios, sur le plateau du Théâtre et dans la Cour de l'Agora se succèdent des ateliers de danse à pratiquer ou à regarder, des studios ouverts, des projections, des rencontres...

15h à 21h

Cour de l'Agora

Sortie de scène

Grégoire Korganow

Le photographe a réalisé des clichés des artistes à leur sortie de scène. Les photos ont été exposées à l'Agora lors du Festival Montpellier Danse 2014

15h à 15h30

Salle Béjart



Diane Peltier

Atelier de danse *Méthode Munz Floor*

Une méthode de danse aux mouvements lents et fluides

→ 8 ateliers dans la Saison 23.24 :

du 26 février au 22 avril

15h30 à 16h

Salle Béjart

Marion Storm

Atelier de danse *Se remettre en danse*

Approche sensible et intuitive du mouvement

→ 7 ateliers dans la Saison 23.24 :

du 9 octobre au 4 décembre

16h à 16h30

Salle Béjart

Lorenzo Dallai

Atelier de danse *Danse et langue des signes française*

Ouvert aux personnes sourdes et malentendantes grâce à l'interprétation LSF de Jackie Gramond

→ 7 ateliers dans la Saison 23.24 :

du 11 décembre au 5 février

16h30 à 17h

Salle Béjart

Stephane Loras

Atelier de danse *Danse et musique*

Développer des mouvements improvisés dans un rapport fort à la musicalité

→ 3 ateliers dans la Saison 23.24 :

du 23 octobre au 13 novembre

17h à 17h30

Salle Béjart

Elithia Rabenjamina

Atelier de danse *Explorer notre relation avec le groupe à travers le mouvement*

Atelier accompagné par Khelifa au djembé

→ 4 ateliers dans la Saison 23.24 :

5 et 12 février avec Salia Sanou

et 19 et 26 février avec Elithia Rabenjamina

17h à 20h

Entrée 18 rue Sainte-Ursule

Prenez la pose avec un accessoire rose ! Photocall

Etienne Perra, photographe professionnel, sera présent spécialement pour l'occasion. Prenez la pose, on vous envoie votre photo par e-mail

17h à 17h35

Théâtre de l'Agora

Démonstration d'un cours de danse contemporaine

Par Jean-Pierre Alvarez, avec les élèves du 1^{er} cycle du Conservatoire de Montpellier, accompagnés au clavier par Nicolas Itty

17h30 à 18h

Studio Cunningham



Studio ouvert

Répétition publique à l'issue de la résidence de **Tanin Torabi**, artiste interprète, chorégraphe et vidéaste iranienne

17h45 à 18h15

Théâtre de l'Agora

Démonstration d'un cours de danse classique

Par David Thole, avec les élèves du 3^{ème} cycle du Conservatoire de Montpellier, accompagnés au clavier par Nicolas Itty

18h à 18h30

Salle Béjart

Projection de trois courts-métrages *The Derive* (2017), *In Plain Sight* (2020) et *Until* (2023) de l'artiste en résidence **Tanin Torabi**

18h15 à 18h35

Théâtre de l'Agora

Présentation de travaux classiques

« À la manière de Balanchine, Forsythe ou Kylian »

Par Nathalie Delassis, directrice des études chorégraphiques et David Thole, avec les élèves du 3^{ème} cycle du Conservatoire de Montpellier

18h30 à 19h

Salle Béjart

Rencontre avec Tanin Torabi

Animée par Marie-Pierre Soriano et traduite par Farivar Aghvami, président de l'association ACFIM

18h30 à 19h15

Cour de l'Agora

Michèle Murray et Hamdi Dridi

Atelier de danse en duo avec les chorégraphes, accompagnés aux platines par DJ Sin'dee

19h15 à 19h35

Théâtre de l'Agora

Présentation de travaux contemporains

Reprise du « trio » de *Déserts d'amour* de Dominique Bagouet et extrait de la création *Allégorie de la fluidité* de Corine Rochet et Nicolas Petit (Cie MarchePied)

Par Jean-Pierre Alvarez et Rita Quaglia, avec les élèves du 3^{ème} cycle du Conservatoire de Montpellier

19h30 à 20h15

Cour de l'Agora

Marta Izquierdo Muñoz et Fabrice Ramalingom

Atelier de danse en duo avec les chorégraphes, accompagnés aux platines par DJ Sin'dee

20h15 à 21h

Cour de l'Agora

Danse partagée et DJ set

Un grand bal électro pour danser ensemble dans la Cour de l'Agora. Avec les quatre chorégraphes **Michèle Murray, Hamdi Dridi, Marta Izquierdo Muñoz, Fabrice Ramalingom** et avec DJ Sin'dee des Mixeuses Solidaires aux platines

