

SAISON 23.24  
**MONTPELLIER**  
**DANSE**

**AGORA**  
CITÉ INTERNATIONALE DE LA DANSE  
DIRECTION : JEAN-PAUL MONTANARI

---

**FLORENCE PLATARETS**  
***GODARD PAR GODARD***

---

MARDI 23 JANVIER À 18H - SALLE BÉJART / AGORA

---

En ouverture de soirée  
Présentation du film par Marie-Pierre Soriano

puis,  
projection du film  
***Godard par Godard*** (2023, 1H)  
réalisé par **Florence Platarets**



## **GODARD PAR GODARD** (2023, 1H)

### Film réalisé par Florence Platarets

*Godard par Godard* est un portrait tout en archives de Jean-Luc Godard. Il retrace le parcours unique et inouï, fait de brusques décrochages et de retours fracassants, d'un cinéaste qui ne se retourne jamais sur son passé, ne fait jamais deux fois le même film, et poursuit inlassablement ses recherches, dans une diversité d'inspiration proprement inépuisable.

Ce documentaire raconte la vie du cinéaste provocateur et innovateur, disparu en 2022, à l'âge 91 ans. À travers les mots, le regard et l'œuvre de Godard, le film raconte une vie de cinéma ; celle d'un homme qui exigera toujours beaucoup de lui-même et de son art, jusqu'à se confondre avec lui.

À *bout de souffle*, *Le Mépris*, *La Chinoise*, *Pierrot le fou...* Que l'on s'y connaisse ou non en films classiques français, le nom « Godard » évoque quelque chose pour beaucoup. À la fois poète, philosophe, auteur, réalisateur, scénariste, dialoguiste et producteur, les œuvres de Jean-Luc Godard relèvent pour la plupart du génie.

### Florence Platarets

Florence Platarets s'oriente vers le journalisme culturel et fait ses premières armes à la radio. Elle se tourne ensuite vers la télévision et poursuit son activité d'auteure-réalisatrice en parallèle. Elle a notamment réalisé le documentaire *Montpellier Danse, à corps perdu*, lors de la 40<sup>e</sup> édition « bis » du Festival en 2020.

### Jean-Luc Godard

Pour le monde entier, Jean-Luc Godard est synonyme de cinéma. En 1960, son film *À bout de souffle* révolutionne le 7<sup>e</sup> art et fait voler en éclats toutes les conventions cinématographiques. Réalisé avec peu de moyens, le chef-d'œuvre rencontre un énorme succès et devient un des films fondateurs du mouvement de la « Nouvelle Vague ». Depuis son décès, le grand public comme les plus fins connaisseurs de son œuvre gigantesque savent que c'est la fin d'une période, que s'achève avec lui une époque où le cinéma était encore au centre de la société, à la fois industriel et personnel, commercial et expérimental, spectaculaire et capable de profondeur. Aujourd'hui encore, les œuvres de Jean-Luc Godard continuent d'influencer des générations de cinéastes français.

*Le film documentaire a été présenté en 2023 en sélection officielle, lors du 76<sup>e</sup> Festival de Cannes, dans la catégorie Cannes Classics.*

---

Prochaine projection à l'Agora

**Les Indes galantes**, court-métrage réalisé par **Clément Cogitore**, (2017, 6min)

Suivi du documentaire

**Indes galantes**, réalisé par **Philippe Beziat**, (2020, 1h48)

Mardi 6 février à 18h - Salle Béjart / Agora  
Entrée libre sur inscription à partir du 1<sup>er</sup> février