

AUTOUR DES SPECTACLES

TABLES RONDES

DES INSTITUTIONS EN MOUVEMENT POUR LES DANSES D'AUJOURD'HUI

Tables rondes coordonnées par Laura Cappelle et Patrick Germain-Thomas

Studio Cunningham Agora

Entrée libre sur inscription
A voir en direct ou en replay sur montpellierdanse.com

Di. 23 juin à 15h

LES INSTITUTIONS FACE AUX DYNAMIQUES POLITIQUES

À partir des années 1970 en France, une action volontariste des pouvoirs publics a favorisé le développement d'une offre chorégraphique large et diversifiée. Qu'en est-il à l'échelle internationale ? Quelles modalités d'action publique et quels rapports au politique peut-on différencier ?

Ve. 28 juin à 15h

L'IMPACT DES ENJEUX ÉCONOMIQUES SUR LA CRÉATION ET LA RENCONTRE AVEC LES PUBLICS

La mise en œuvre des activités chorégraphiques exige des moyens conséquents pour répéter, créer, jouer et promouvoir les pièces et en ouvrir l'accès au plus grand nombre. Une grande part de ces activités repose en France sur des financements publics. D'autres sources de financement peuvent-elles transformer les modes de production ?

Sa. 29 juin à 15h

QUELS LIEUX POUR LA DANSE DE DEMAIN ?

Quels sont aujourd'hui les questionnements des animateurs de structures dédiées à l'art chorégraphique, en France et dans le monde ? Comment les adapter aux enjeux actuels du secteur chorégraphique ?

MONTPELLIER DANSE DANS VOTRE VILLE

Entrée libre

PETTER JACOBSSON & THOMAS CALEY CCN - BALLET DE LORRAINE DISCOFOOT

Di. 30 juin à 11h
Place de la Comédie

#17 création

MARTA IZQUIERDO MUÑOZ ROLLER DERVICHES

- Villeneuve-lès-Maguelone : Ma. 02 juillet à 19h30
- Castelnau-le-Lez : Me. 03 juillet à 11h
- Clapiers : Me. 03 juillet à 19h30
- Juvignac : Je. 04 juillet à 19h30
- Lattes : Ve. 05 juillet à 19h30

GRANDES LEÇONS DE DANSE

Tout au long du festival à Montpellier, Grabels et Prades-le-Lez

Tous les lieux précis sont à retrouver sur montpellierdanse.com

Véritables initiations à la danse avec les artistes du 44^e festival, les grandes leçons de danse sont ouvertes à tous, que vous soyez débutant ou d'un niveau avancé. Chaussez-vous confortablement et suivez les consignes données par le chorégraphe pour démarrer la journée sous le signe de la danse.

22 juin — 06 juillet — 2024 44^e Festival Montpellier Danse

#8 création

Artiste associé

DIMITRI CHAMBLAS & KIM GORDON TAKEMEHOME

Théâtre de l'Agora

Je. 27 à 22h / Ve. 28 à 22h
Sa. 29 juin à 22h



#8 création

DIMITRI CHAMBLAS & KIM GORDON

TAKEMEHOME

Une énergie vibrante et un esprit rock alternatif traversent la nouvelle pièce du chorégraphe français Dimitri Chamblas, *takemehome*, qu'il signe avec l'artiste Kim Gordon, fondatrice et membre du groupe Sonic Youth. Pour cette nouvelle collaboration, tous deux ont choisi d'éviter le rituel des concerts pour créer des ponts encore inédits entre le rock expérimental et la danse.

Ainsi, sous un grand zeppelin lumineux, la partition de Kim Gordon et les riffs de guitares accompagnent les neuf interprètes qui incarnent sur scène les laissés-pour-compte de la société, les marginaux, les gens perdus et sans domicile fixe : toutes ces ombres oubliées des grandes mégapoles comme Los Angeles où vit et travaille Dimitri Chamblas qui partage son temps entre la Californie, Paris et Montpellier.

Avec son titre qui s'inspire de ces ambiances nocturnes et solitaires, *takemehome* est pensé dans un dialogue permanent entre les corps et les guitares. Au milieu de cinq guitares électriques et cinq amplis, les danseurs circulent dans différents états, échangent des gestes de manière presque organique et font l'espace au diapason d'une musique tour à tour énergique et mélancolique.

Dans le silence ou la démesure, à coups de larsens et de corps à corps bruts et sensuels, un groupe prend forme, animé par une pulsion de vie et de résistance. Et à travers cette nouvelle communauté dansante et musicale qui se construit de l'intérieur, c'est le monde sensible qui se retrouve transfiguré. Isabelle Danto

Studio Dimitri Chamblas

Chorégraphie : **Dimitri Chamblas**

Musique : **Kim Gordon**

Avec **Marion Barbeau, Marissa Brown, Eli Cohen,**

Bryana Fritz, Eva Galmel, François Malbranque,

Jobel Medina, Salia Sanou, Kensaku Shinohara

Régie générale : **Jack McWeeny**

Lumière : **Yves Godin** en collaboration avec **Virginie**

Mira pour la conception du dispositif

Régie lumière : **Iannis Japiot**

Régie son : **Manuel Dedonder**

Costumes : **Dimitri Chamblas, Andrealisse Lopez**

Production, diffusion : **Studio Dimitri Chamblas (Elodie**

Vitrano, Natalia Gongora)

Coproduction : Festival Montpellier Danse 2024, Charleroi danse – Centre chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles ; Villa Albertine ; Liquid Music Minneapolis ; The Sharon Disney Lund School of Dance California Institute of the Arts

Avec le soutien de Dance Reflections by

Van Cleef & Arpels

DANCE BY
REFLECTIONS
VAN CLEEF & ARPELS

Le Studio Dimitri Chamblas est soutenu le ministère de la Culture – Direction Générale de la Création Artistique et la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie

Pour cette création, Dimitri Chamblas et Kim Gordon ont été accueillis en résidence à l'Agora, cité internationale de la danse avec le soutien de la Fondation BNP Paribas.



GRANDE LEÇON DE DANSE

Avec Dimitri Chamblas

Vendredi 28 juin à 10h

Grabels / Place Jean Jaures

DIMITRI CHAMBLAS

Du duo *À bras-le-corps* créé avec Boris Charmatz en 1993 à celui avec Kim Gordon en 2018, le parcours de **Dimitri Chamblas** reflète un goût pour la rencontre qu'il ne cesse de mettre en œuvre. Il multiplie les collaborations avec William Forsythe, Emmanuelle Huynh, Benjamin Millepied, Mathilde Monnier, Salia Sanou, la photographe et réalisatrice Alex Prager ou encore la créatrice de mode Virginie Viard.

Il invente la 3^e Scène à l'Opéra national de Paris puis prend la direction de la danse au California Institute of the Arts de Los Angeles. Dimitri Chamblas définit sa propre cartographie de la création, déplaçant la danse là où on l'attend le moins, comme à l'intérieur des prisons de haute sécurité, ce dont témoigne le documentaire *Dancing in A-Yard* de Manuela Dalle.

Aujourd'hui, c'est à travers son Studio qu'il développe ses projets : *takemehome*, pièce pour 9 interprètes en collaboration avec Kim Gordon, la mise en scène de *Crowd Out*, un opéra pour 1000 voix de David Lang, ou encore *Slow Show*, performance pour cinquante personnes qui ralentit le temps et donne lieu à une installation éponyme composée d'une série de portraits vidéos. Tour à tour danseur, enseignant, chorégraphe et directeur artistique, la danse est le véhicule de Dimitri Chamblas entre les États-Unis et la France.

APRÈS MONTPELLIER DANSE, LE SPECTACLE EST EN TOURNÉE :

13.07.24 Festival dei Due Mondi, Spoleto, Italie

18-21.09.24 Chaillot, Théâtre national de la Danse, Paris

24.09.24 Le Lux, Valence

27-28.09.24 Maison de la Danse, Lyon

KIM GORDON

Kim Gordon est une artiste visuelle, autrice et cofondatrice du groupe de rock expérimental post-punk Sonic Youth. En 2012, Gordon forme Body/Head avec Bill Nace et ils sortent deux albums : *Coming Apart* en 2013 et *The Switch* en 2018. Parallèlement, c'est en tant qu'artiste visuelle qu'elle est présente dans divers musées avec les expositions personnelles *She Bites Her Tender Mind* à l'Irish Museum of Modern Art de Dublin, *Lo-Fi Glamour* au Warhol Museum de Pittsburgh ainsi qu'au Museum In Ballpark de Lucerne en Suisse. Gordon est l'autrice de deux mémoires *Girl in a Band* et *No Icon* et a cosigné avec l'écrivain irlandais Sinéad Gleason, un essai sur la musique *This Woman's work*.

En 2019, elle sort son premier album solo, *No Home Record*. Cette même année, elle rencontre Dimitri Chamblas et ensemble ils débentent des expérimentations musique & danse qui donnent lieu à un duo puis à des pièces collectives. En mars 2024, Kim Gordon sort son second album solo *The Collective*.

