

LA SAISON 24/25 DE

MONTPELLIER AGORA, CITÉ INTERNATIONALE DE LA DANSE

DANSE

CINÉMA

IMPULSO

film documentaire de

Emilio Belmonte

avec Rocío Molina

Mardi 14 janvier 2025 à 18h – Salle Béjart / Agora

Film d'Emilio Belmonte (2018, 1h25)

Réalisation et scénario : Emilio Belmonte

Production déléguée : Les Films de la Butte

Coproduction : Compania Danza Molinas

Diffusion : Jour2Fête



Impulso nous raconte l'un des défis les plus captivants de l'histoire du flamenco moderne : la création du nouveau spectacle de la danseuse et chorégraphe espagnole Rocío Molina pour le Théâtre National de Chaillot à Paris.

Premier Prix National de danse à l'âge de 26 ans et danseuse étoile mondialement reconnue à 30 ans, Rocío Molina repousse sans relâche les limites du flamenco traditionnel. Preuve de sa modernité sans concession, ses improvisations (*Impulsos*) sont un exercice inédit. *Impulso* explore ce qui fait de Rocío Molina une danseuse hors norme, l'enfant terrible du flamenco moderne : la transgression systématique des règles, sa recherche permanente du point de rupture y compris avec son corps, et sa façon très personnelle de questionner la condition féminine au XXI^e siècle.

EMILIO BELMONTE est né en Andalousie, en Espagne, en 1974. Après des études d'ingénieur et de lettres, il s'installe en France en 1999 où il commence à réaliser des documentaires culturels et sociaux de manière autodidacte, et des années plus tard, pour les chaînes de télévision françaises. Depuis 2016, il tourne une trilogie de longs métrages documentaires sur le flamenco au XXI^e siècle intitulée *La Piedra y el Centro* (La Pierre et le Centre).

Le premier film, *Impulso* avec Rocío Molina, sorti en salle en 2018 en France, a reçu un grand succès critique et public, une distribution en salle, une participation aux festivals — première mondiale en compétition à l'IDFA 2017, meilleur documentaire hispano-latino-américain à la Documenta Madrid 2018, sélectionné au Festival d'Avignon et dans plusieurs festivals internationaux -, et des ventes internationales en Espagne, aux États-Unis, au Japon, en Russie, en Suisse et en Chine.

Le travail de Belmonte vise à marquer le nouvel âge d'or que connaît actuellement le flamenco. Il s'interroge également sur sa propre identité à travers cet art avec lequel il vit depuis son enfance en Andalousie et dont il est toujours très proche. *Trance* est le deuxième film de cette trilogie, mettant en scène le mythique maître de la flûte Jorge Pardo.

Rocío Molina dans la Saison 24/25

ROCÍO MOLINA

Carnación

Jeu. 16 et Ven. 17 Janv. à 20h

Opéra Comédie

Spectacle accueilli avec l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie