

LA SAISON 24/25 DE

# MONTPELLIER AGORA, CITÉ INTERNATIONALE DE LA DANSE

# DANSE

## CINÉMA

---

### De l'autre côté de la porte

Film de

Laurence Thrush

Mardi 11 mars 2025 à 17h – Salle Béjart / Agora

Film de Laurence Thrush (2009, 1h50)

Avec Kenta Negishi, Kento Oguri, Masako Innamì, Takeshi Furusawa, Sadatsugu Kudo

Distribution : E.D. Distribution

En présence d'Eric Minh Cuong Castaing



Le film entre en résonance avec la recherche d'Eric Minh Cuong Castaing, artiste associé à Montpellier Danse, sur sa précédente création *Hiku* avec de jeunes hikikomori japonais.

*De l'autre côté de la porte* nous raconte l'histoire d'Hiroshi, qui vit dans une banlieue de Tokyo avec ses parents et son jeune frère. Un soir, à son retour de l'école, il s'enferme dans sa chambre et pendant deux ans refusera d'en sortir et d'y laisser entrer qui que ce soit. Cette histoire se base sur le phénomène japonais des hikikomori, qui affecterait plus d'un million de jeunes japonais.

Parfois traduit de façon approximative par "retrait de la vie sociale", "hikikomori" désigne un état d'anomie qui semble de nos jours affecter un nombre croissant de jeunes Japonais [par extension, le terme peut aussi désigner les personnes atteintes de ce trouble]. Coupés du monde, ces adolescents s'enferment dans leur chambre et refusent tout contact avec l'extérieur. Ils vivent en décalé, dormant tout le jour et passant la nuit à regarder la télévision ou à jouer aux jeux vidéo. Certains possèdent un ordinateur ou un téléphone portable, et la plupart ont peu ou pas d'amis. Cet état dépressif peut se prolonger des mois, voire dans certains cas extrêmes, des années.

La majorité des hikikomoris vivent en périphérie des grandes villes, et les trois quarts sont des garçons, en général des aînés.

---

Cinéaste britannique, Laurence Thrush vit à Los Angeles. Il produit et tourne en 2000 son premier film documentaire *Fidel's Fight*. Distingué par ses campagnes publicitaires, il réalise en 2009 *De l'autre côté de la porte*, un long métrage sur les hikikomori. En 2012, il s'intéresse à nouveau au thème de la solitude avec *Pursuit of Loneliness*.

---

Dans la Saison 24/25

STUDIO OUVERT

**ERIC MINH CUONG CASTAING**

artiste associé à Montpellier Danse, le chorégraphe est accueilli en résidence pour travailler sur *Vision*, sa création 2026

Jeudi 13 Mars à 18h

Studio Cunningham / Agora