Autour des spectacles

Entrée libre

Cellule d'excellence Epsedanse

Extraits de *Clowns*
Chorégraphie et musique :
Hofesh Shechter

- **MONTPELLIER :**
  Dim. 22 juin › 11h & 18h30
- **MONTAUD : Mar. 24 juin** › 19h30
- **SAINT GEORGES D'ORQUES :**
  Mer. 25 juin › 19h30
- **BEAULIEU : Jeu. 26 juin** › 19h30
- **LE CRÉS : Sam. 28 juin** › 11h
- **CASTRIES : Sam. 28 juin** › 19h30
- **SUSSARGUES : Dim. 29 juin** › 19h30
- **SAINT-DRÉZÉRY : Lun. 30 juin** › 19h30

Du 22 juin › 4 juillet › 11h
En public et en direct de l'Agora, cité internationale de la danse

Conférences de presse

avec les artistes du 45e Festival

En direct et en replay sur montpellierdanse.com, espace «Magazine»

Mourad Merzouki

ÉCHO DE RUE Événement !

Sam. 5 Juillet › 19h
Place de la Comédie
Entrée libre

En clôture de ce 45e Festival, Mourad Merzouki invite le public à rejoindre les nombreux danseurs de sa compagnie pour une grande fête de la danse !

Grandes leçons de danse

Du 23 juin › 4 juillet › 10h

- **CAMILLE BOITEL : Lun. 23 juin**
- **AKRAM KHAN : Mar. 24 juin**
- **ERIC MINH CUONG CASTAING :**
  Mer. 25 juin
- **NEDERLANDS DANS THEATER : Jeu. 26 juin**
- **MOURAD MERZOUKI : Mer. 2 juillet**
- **CHERISH MENZO : Jeu. 3 juillet**
- **SALIA SANOU : Ven. 4 juillet**

Rendez-vous sur montpellierdanse.com pour connaître les lieux précis.

L'Art et l'Urgence : naviguer dans les climats sociaux et politiques

Réflexion

Mer. 25 juin › 15h
Salle Béjart / Agora

Avec **Nadia Beugré et Mathilde Monnier** chorégraphes invitées au 45e Festival **Arkadi Zaides, Armin Hokmi, Eric Minh Cuong Castaing**, chorégraphes et artistes associés à Montpellier Danse
Modération : **Alix de Morant**

En replay sur montpellierdanse.com

Sans les subventions de Montpellier Méditerranée Métropole, de la Région Occitanie et du Ministère de la Culture - DRAC Occitanie, le prix moyen du billet pour assister à un spectacle de Montpellier Danse (Saison et Festival) serait de **85,20 €**. En 2025, le prix moyen d'une place est de **26€**. Sans ces subventions, la culture ne serait qu'un luxe réservé à quelques-uns.

45e Festival International Montpellier Danse

21 Juin › 5 Juillet 2025

Première en France

Friends of Forsythe

Les artistes dédient ces représentations à la mémoire de Jean-Paul Montanari

Théâtre Jean-Claude Carrière
Domaine d'O

Jeu. 26 / Ven. 27
Sam. 28 / Dim. 29 juin › 20h

France Inter · ici Radio TV Digital · Midi Libre · Fondation BNP Paribas · Fondation d'entreprise AG2R La Mondiale pour la vitalité artistique · Préfet de la Région Occitanie · Occitanie · M Montpellier · Montpellier Méditerranée Métropole

Première en France

Friends of Forsythe

Dans cette nouvelle œuvre, le célèbre chorégraphe William Forsythe collabore avec Rauf « RubberLegz » Yasit et un groupe de danseurs exceptionnels issus de différents milieux culturels et styles de danse.
La pièce explore les racines et les origines de la danse folklorique, du hip hop et du ballet, en mettant en valeur les diverses origines et langues des danseurs à travers leur interaction physique sur scène.
La chorégraphie permet d'exprimer le pouvoir du mouvement en tant que langage universel, capable de transcender les barrières culturelles et de rassembler des personnes issues de contextes différents.
Dans des dialogues fascinants, les danseurs explorent les similarités et les différences de leurs styles de danse, célébrant les façons uniques dont chaque style peut être adopté et développé.
La pièce tisse une trame vibrante de récits qui pousse les limites des techniques de danse traditionnelles et fait valoir la diversité et les possibilités qui naissent lorsque des styles de danse différents fusionnent harmonieusement.
« Friends of Forsythe » célèbre la diversité des cultures de la danse, le langage profond de la danse et la notion d'unité.

Conçu par William Forsythe et Rauf « RubberLegz » Yasit
Chorégraphie : William Forsythe,
Rauf « RubberLegz » Yasit, Matt Luck, Riley Watts, Brigel Gjoka, Aidan Carberry et Jordan Johnson (JA Collective)
Avec Rauf « RubberLegz » Yasit, Matt Luck, Julia Weiss, Brigel Gjoka, Aidan Carberry, Jordan Johnson
Direction technique : Niels Lanz
Production et diffusion : Plan B – Creative Agency for Performing Arts Hamburg
Coproduction : Biennale de Venise

Durée : 1h

Friends of Forsythe

William Forsythe est une figure pionnière de la chorégraphie depuis plus de 50 ans. Connu pour avoir transformé le ballet en une forme d'art dynamique du XXIe siècle, il a créé des œuvres couvrant des installations, des films et des projets en ligne, tous ancrés dans son intérêt profond pour les principes fondamentaux de l'organisation de la chorégraphie. En 2004, il fonde la Forsythe Company, qu'il dirige jusqu'en 2015.

Rauf « RubberLegz Yasit » est un chorégraphe, metteur en scène, danseur et artiste visuel basé à Los Angeles, originaire d'Allemagne. Il est reconnu mondialement pour son style distinctif et son approche innovante qui jette un pont entre divers genres de danse. Rauf a travaillé à la fois dans le monde commercial et artistique, collaborant avec des marques renommées, des artistes et des institutions de premier plan. En 2019, il a co-créé *NEIGHBOURS* avec Brigel Gjoka, une production acclamée par la critique qui a fait l'objet d'une tournée mondiale.

JA Collective est une collaboration créative entre Jordan Johnson et Aidan Carberry, qui se sont rencontrés pendant qu'ils étudiaient au Glorya Kaufman School of Dance à la University of Southern California. Ils mélangent leurs styles de danses différents l'un de l'autre—hip hop et danse contemporaine—en un style innovant et unique. JA Collective est connue pour son travail avec le groupe half·alive. Au-delà de leurs succès commerciaux, Jordan et Aidan présentent constamment de nouvelles œuvres chorégraphiques dans la zone de Los Angeles.

Brigel Gjoka est un chorégraphe, danseur et professeur avec une carrière de plus de vingt ans. Formé au Tirana School of Ballet et Rosella Hightower en France, il a dansé avec le Ballet de l'Opéra National du Rhin, Staatstheater Mainz, et le Nederlands Dans Theater avant d'avoir rejoint la Compagnie Forsythe en 2011. En 2019, il a co-créé *Neighbours* avec Rauf « RubberLegz » Yasit et a fait des tournées à l'international.
De 2014 à 2020, il a dirigé la Art Factory International Bologna, soutenant les jeunes talents et la recherche chorégraphique. En 2025, il a fondé Dynamo Kid, basé à Paris.

Matt Luck est un danseur contemporain et chorégraphe basé à Los Angeles. Il a été interprète dans des œuvres de la TL Collective de Micaela Taylor et a apparu dans des performances pour les Academy Awards, Taylor Swift (American Music Awards), Glee, et VILAR PAC.
Il a également collaboré avec Adam Linder et le groupe Figs Vision. Matt continue sa formation avec le chercheuse somaticienne Narelle Benjamin et donne des cours intensifs.

Julia Weiss a étudié le ballet à l'École de l'Opéra National de Paris. Après avoir fini ses études, elle rejoint le Ballet de l'Opéra National de Paris entre 2003 et 2004. Elle poursuit ensuite sa carrière au Ballet de l'Opéra National du Rhin où elle danse de 2004 à 2009 avant de devenir soliste en Allemagne où elle danse de 2009 à 2011 dans le Staatstheater Mainz, de 2011 à 2016 dans le Semperoper Dresden, de 2016 à 2017 au Deutsche Oper Berlin et de 2017 à 2019 au Ballet de L'Opéra de Lyon. Depuis 2019, elle fait partie du Ballet De L'Opéra National Du Rhin.