

## Cellule d'excellence

### Epsedanse

Extraits de *Clowns*

Chorégraphie et musique :

Hofesh Shechter

• MONTPELLIER :

Dim. 22 juin › 11h & 18h30

• MONTAUD : Mar. 24 juin › 19h30

• SAINT GEORGES D'ORQUES :

Mer. 25 juin › 19h30

• BEAULIEU : Jeu. 26 juin › 19h30

• LE CRÈS : Sam. 28 juin › 11h

• CASTRIES : Sam. 28 juin › 19h30

• SUSSARGUES : Dim. 29 juin › 19h30

• SAINT-DRÉZÉRY : Lun. 30 juin › 19h30

Du 22 juin › 4 juillet › 11h

En public et en direct de l'Agora, cité internationale de la danse

## Conférences de presse

*avec les artistes du 45e Festival*

En direct et en replay sur

[montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com), espace «Magazine»

## Mourad Merzouki

ÉCHO DE RUE **Événement !**

Sam. 5 juillet › 19h

Place de la Comédie

Entrée libre

En clôture de ce 45e Festival, Mourad

Merzouki invite le public à rejoindre les

nombreux danseurs de sa compagnie pour

une grande fête de la danse !

## Grandes leçons de danse

Du 23 juin › 4 juillet › 10h

• CAMILLE BOITEL : Lun. 23 juin

• AKRAM KHAN : Mar. 24 juin

• ERIC MINH CUONG CASTAING :

Mer. 25 juin

• NEDERLANDS DANS THEATER : Jeu. 26 juin

• MOURAD MERZOUKI : Mer. 2 juillet

• CHERISH MENZO : Jeu. 3 juillet

• SALIA SANOU : Ven. 4 juillet

Rendez-vous sur [montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)

pour connaître les lieux précis.

## L'Art et l'Urgence : naviguer dans les climats sociaux et politiques

Réflexion

Mer. 25 juin › 15h

Salle Béjart / Agora

Avec Nadia Beugré et Mathilde Monnier

chorégraphes invitées au 45e Festival

Arkadi Zaides, Armin Hokmi, Eric Minh

Cuong Castaing, chorégraphes et artistes

associés à Montpellier Danse

Modération : Alix de Morant

En replay sur [montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)

# 45<sup>e</sup> Festival International Montpellier Danse 21 Juin › 5 Juillet 2025

## Cellule d'excellence EPSEDANSE

### Extraits de *Clowns*

Chorégraphie et musique : Hofesh Shechter

Montpellier, Montaud,  
Saint Georges D'Orques,  
Beaulieu, Le Crès,  
Castries, Sussargues,  
Saint-Drézéry

Dim 22 juin › Lun. 30 juin

# Cellule d'excellence EPSEDANSE

## Extraits de *Clowns*

Chorégraphie et musique : Hofesh Shechter

---

Chorégraphe star en Europe, Hofesh Shechter est aussi réalisateur et compositeur. À l'origine, il avait créé *Clowns* pour le Nederlands Dans Theater, puis la pièce a été reprise sous forme d'un film de danse pour la BBC. Ce film joue une comédie macabre sur le meurtre et le désir, et pose la question de savoir jusqu'où nous sommes prêts à aller au nom du divertissement.

*Clowns* est un élément central pour la Hofesh Shechter Company, et a été incorporée dans deux autres pièces de la compagnie : *SHOW* et *Double Murder*.

Par sa mise en scène d'une violence intense, Hofesh Shechter dénonce le manque d'empathie de notre société, ainsi que les faces cachées de certains aspects de l'humanité, qui tend parfois à savourer des représentations de plus en plus cruelles. Le tout est accompagné par la musique composée par le chorégraphe lui-même pour créer un thème morbide et sinistre.

De l'écran aux places des villes de la Métropole de Montpellier, il n'y a qu'un pas que franchissent les danseurs de la Cellule d'excellence d'Epsedanse, l'école montpelliéraine d'Anne-Marie Porras qui forme les futurs danseurs professionnels. Transmise aux interprètes par Bruno Guillore et Attila Ronay, la danse d'Hofesh Shechter associe mouvements audacieux, exaltants et tribaux.

Chorégraphie : Hofesh Shechter  
Transmission : Bruno Guillore, Attila Rónai  
Avec les danseurs de la Cellule d'excellence d'Epsedanse – direction Anne-Marie Porras

Le 22, 25, 28 et 29 Juin : Théo Lumen, Tao Aiglin, Marion Marlot, Jeanne Verdier, Anais Petitdemange, Tess Molier, Colombine Nicolas, Charlotte Green, Maximilien Martinez, Sarah Green, Sorélia Calabretta, Lilou Manzi Saez.

Le 22, 24, 26, 28, 30 Juin : Camille Magnan Vivien Coincenot, Clea Chanton, Manoa Bertheau, Carla Piot, Malo Wurfell, Candice Perrot, Allya Animi, Louna Kerviche, Louise Marin, Célia Lignel Nour Attou, Lola Jacomino.

## Dans votre ville

### → MONTPELLIER

Parvis du Musée Fabre  
Dimanche 22 juin à 11h et à 13h30

### → MONTAUD

Place de l'Église  
Mardi 24 juin 19h30

### → SAINT GEORGES D'ORQUES

Parc Courty  
Mercredi 25 juin à 19h30

### → BEAULIEU

Les Halles  
Jeudi 26 juin à 19h30

### → LE CRÉS

Parvis de l'Hôtel de Ville  
Samedi 28 juin à 11h

### → CASTRIES

Parvis de la Médiathèque F Giroud  
Samedi 28 juin à 19h30

### → SUSSARGUES

Carrières Font d'Armand  
Dimanche 29 juin à 19h30

### → SAINT DRÉZÉRY

Parc du Château Cambacérés  
Lundi 30 juin à 19h30

## Anne-Marie Porras

Faisant partie de ces chorégraphes qui voyagent dans l'univers de la danse Jazz, Anne-Marie Porras a tracé sa carrière en travaillant auprès des plus importants, tels que l'américain Walter Nicks et les allemands Ingeborg Liptay et Jorg Lanner. Elle doit sa technique aux écoles d'Alvin Ailey, Martha Graham et Merce Cunningham.

Elle signe sa première création *Turn on to Mangione* en collaboration avec Richard Jones pour le conservatoire de Maurice Béjart. Claude Lelouch lui confie ensuite la chorégraphie de la partie française de son film *Les Uns et les Autres* (1981), puis suivent *Voyages* pour le Focus on Jazz de Montréal en 1983 et *Transit* pour le Festival Montpellier Danse 1985. C'est à partir de là qu'elle se centre sur sa propre compagnie et inscrit régulièrement des nouvelles créations à son répertoire.

En 1986, elle fonde Epsedanse, École professionnelle supérieure d'enseignement de la danse de Montpellier, portée par l'élan de renouveau et de création de la danse française. Anne-Marie Porras va y développer un enseignement de qualité, à la pédagogie reconnue nationalement et internationalement. En 2024, elle crée la Cellule d'excellence Epsedanse avec Bruno Guillore qui en devient directeur artistique associé. Avec les jeunes danseurs de la Cellule, ils présentent *Clowns* d'Hofesh Shechter, dans les villes de la Métropole de Montpellier à l'occasion du 45e Festival Montpellier Danse.

## EPSEDANSE

L'École Professionnelle Supérieure d'Enseignement de la danse de Montpellier ouvre ses portes au tout début des années 80, portée par l'élan de renouveau et de création de la danse française. Située au cœur de Montpellier, Epsedanse est partie intégrante d'une des rares villes dédiées à la danse.

## Hofesh Shechter

Le chorégraphe Hofesh Shechter est réputé pour composer des partitions musicales atmosphériques qui complètent la physicalité de ses mouvements. Il est le directeur artistique de la Hofesh Shechter Company, basée au Royaume-Uni et créée en 2008. La compagnie est résidente au Brighton Dome et Hofesh Shechter est artiste associé au Sadler's Wells et a été artiste en résidence de Gauthier Dance de 2021 à 2024.

Le répertoire de Hofesh Shechter pour la compagnie comprend de nombreuses œuvres. Il a mis en scène et chorégraphié des œuvres pour des compagnies de danse internationales de premier plan.

Il a chorégraphié pour le théâtre, la télévision et l'opéra, notamment au Metropolitan Opera (New York) pour *Two Boys* de Nico Mulhy, au Royal Court pour *Motortown* et *The Arsonists*, au National Theatre pour *Saint Joan* et pour la série *Skins* de Channel 4 et il a codirigé *Orphée et Eurydice* de Gluck avec John Fulljames au Royal Opera House en 2015.

En 2018, Hofesh Shechter a reçu le titre honorifique de « Officer of the Most Excellent Order of the British Empire » (Officier de l'ordre de l'Empire Britannique) pour ses services à la danse. De plus, le premier film de danse de la compagnie, Hofesh Shechter's *Clowns*, a été diffusé par la BBC en septembre et a été acclamé par la critique. Son court métrage suivant, *POLITICAL MOTHER : The Final Cut*, a été présenté en juillet 2021 et en 2022, une collaboration avec le cinéaste français Cédric Klapisch a donné lieu à la sortie du long métrage très attendu *En corps*.

Avec Jann Gallois, Dominique Hervieu et Pierre Martinez, Hofesh Shechter a été nommé codirecteur de l'Agora, cité internationale de la danse, la nouvelle structure qui associera Montpellier Danse et le CCN de Montpellier.