

Cellule d'excellence

Epsedanse

Extraits de *Clowns*
Chorégraphie et musique :
Hofesh Shechter

- MONTPELLIER :
Dim. 22 juin › 11h & 18h30
- MONTAUD : Mar. 24 juin › 19h30
- SAINT GEORGES D'ORQUES :
Mer. 25 juin › 19h30
- BEAULIEU : Jeu. 26 juin › 19h30
- LE CRÉS : Sam. 28 juin › 11h
- CASTRIES : Sam. 28 juin › 19h30
- SUSSARGUES : Dim. 29 juin › 19h30
- SAINT-DRÉZÉRY : Lun. 30 juin › 19h30

Du 22 juin › 4 juillet › 11h
En public et en direct de l'Agora, cité
internationale de la danse

Conférences de presse avec les artistes du 45e Festival

En direct et en replay sur
montpellierdanse.com, espace «Magazine»

Mourad Merzouki

ÉCHO DE RUE Événement !

Sam. 5 juillet › 19h
Place de la Comédie
Entrée libre

En clôture de ce 45e Festival, Mourad
Merzouki invite le public à rejoindre les
nombreux danseurs de sa compagnie pour
une grande fête de la danse !

Grandes leçons de danse

Du 23 juin › 4 juillet › 10h

- CAMILLE BOITEL : Lun. 23 juin
- AKRAM KHAN : Mar. 24 juin
- ERIC MINH CUONG CASTAING :
Mer. 25 juin
- NEDERLANDS DANS THEATER : Jeu. 26 juin
- MOURAD MERZOUKI : Mer. 2 juillet
- CHERISH MENZO : Jeu. 3 juillet
- SALIA SANOU : Ven. 4 juillet

Rendez-vous sur montpellierdanse.com
pour connaître les lieux précis.

L'Art et l'Urgence : naviguer dans les climats sociaux et politiques

Réflexion

Mer. 25 juin › 15h
Salle Béjart / Agora

Avec Nadia Beugré et Mathilde Monnier
chorégraphes invitées au 45e Festival
Arkadi Zaidés, Armin Hokmi, Eric Minh
Cuong Castaing, chorégraphes et artistes
associés à Montpellier Danse
Modération : Alix de Morant

Inscription sur montpellierdanse.com

45^e Festival International Montpellier Danse 21 Juin › 5 Juillet 2025

Création mondiale

Pierre Pontvianne *La Liesse*

Théâtre la Vignette

Mar. 24 / Mer. 25
Jeu. 26 juin › 18h

Sans les subventions de Montpellier Méditerranée Métropole, de la Région Occitanie et du
Ministère de la Culture - DRAC Occitanie, le prix moyen du billet pour assister à un spectacle de
Montpellier Danse (Saison et Festival) serait de **85,20 €**. En 2025, le prix moyen d'une place est
de **26€**. Sans ces subventions, la culture ne serait qu'un luxe réservé à quelques-uns.



Pierre Pontvianne

La Liesse

La Liesse nous vient en tête avec tout ce qu'elle soulève : ses clichés sur la foule, ses dynamiques et ses engouements collectifs, ses émotions obligées. Pierre Pontvianne se penche sur ce phénomène : comment la liesse se répand, s'étire, s'étale et s'étirole... En chacun. Entre illusions et désillusions, sa danse, toujours précise et exigeante, se démultiplie dans l'ivresse du mouvement, et dessine peu à peu sous nos yeux un univers qui balance entre onirisme et dystopie.

Que se passe-t-il quand la foule se disperse et que les émotions s'inversent ? Que produit l'émoi collectif - que produit son évanouissement ? Comment l'individu s'en extrait-il et quitte-t-il le sentiment commun ?

Pierre Pontvianne évoque avec *La Liesse* une fractale d'états, plus complexes et mêlés que le titre ne laisserait à songer de prime abord. Les cinq interprètes s'en imprègnent pour les retranscrire et les partager avec nous, dans leur corps et sur l'espace du plateau.

Compagnie Parc
Chorégraphie : Pierre Pontvianne
Assistante : Laura Frigato
Avec Jazz Barbé, Louise Carrière, Thomas Fontaine, Héroïse Larue, Clément Olivier
Musique : Sanam, Sandy Chamoun, d'après un poème de Paul Chaoul *Weaving Part. 3*, collab. Aho Ssan, Ka Baird, Resina ; Trois Liesses, Pierre Pontvianne
Lumière : Victor Mandin
Décor : Pierre Treille
Production : Compagnie PARC
Coproduction : Festival Montpellier Danse 2025, La Comédie de Saint-Étienne, CDN, La Place de la Danse – CDCN Toulouse, Le DÔME Théâtre à Albertville
Résidence et apport en industrie : Montpellier Danse à l'Agora cité internationale de la danse, spectacle répété à La Comédie de Saint-Étienne, CDN, La Place de la Danse – CDCN Toulouse/ Occitanie, dans le cadre du dispositif Accueil-Studio, Le DÔME Théâtre à Albertville, BELLEVUE – Lieu d'inventions artistiques, La Comète à Saint-Étienne, Viadanse / CCN de Bourgogne Franche-Comté à Belfort
Construction décor : Atelier de La Comédie de Saint-Étienne.
La compagnie PARC est conventionnée par la Ville de Saint-Étienne, avec le soutien du Département Loire et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes en 2023-2024-2025 et soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes en 2025

Durée : 1h

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas pour l'accueil en résidence à l'Agora, cité internationale de la danse



FONDATION
BNP PARIBAS

Pierre Pontvianne

Lauréat du prix de Lausanne (prix professionnel) en 1999, Pierre Pontvianne construit une carrière internationale au sein de compagnies prestigieuses et s'engage dans de multiples projets chorégraphiques sur la scène indépendante européenne. En 2004, il crée la compagnie PARC à Saint-Étienne.

Depuis 2012, ses créations sont régulièrement programmées dans des festivals de renom (Montpellier Danse, June Events à Paris, Les Brigittines à Bruxelles, Festival de Danse de Cannes, Antigal à Genève, Biennale de la danse de Lyon, Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Saint-Denis...) et sur des scènes incontournables de la danse contemporaine (Maison de la Danse de Lyon, Théâtre de la Ville de Paris, La Comédie de Saint-Étienne – CDN, Le Manège à Reims...).

Son travail est également intégré au répertoire de compagnies prestigieuses telles que le Ballet de l'Opéra National de Lyon, Ballet BC à Vancouver et le Ballet Junior de Genève. Pierre Pontvianne est artiste associé à L'Atelier de Paris / CDCN entre juin 2021 et décembre 2024. Il est artiste associé au Dôme théâtre d'Albertville de 2025 à 2027.

Les œuvres de Pierre Pontvianne ont été présentées dans divers pays, notamment en France, Suisse, Pays-Bas, Belgique, Irlande, Espagne, Allemagne, Finlande, Hongrie et au Canada.

À propos de son approche chorégraphique, Pierre Pontvianne déclare : « Je ne cherche ni du sens, ni de l'étonnement, je cherche l'endroit de collision entre les deux. »