

Cellule d'excellence

Epsedanse

Extraits de *Clowns*

Chorégraphie et musique :

Hofesh Shechter

• MONTPELLIER :

Dim. 22 juin › 11h & 18h30

• MONTAUD : Mar. 24 juin › 19h30

• SAINT GEORGES D'ORQUES :

Mer. 25 juin › 19h30

• BEAULIEU : Jeu. 26 juin › 19h30

• LE CRÉS : Sam. 28 juin › 11h

• CASTRIES : Sam. 28 juin › 19h30

• SUSSARGUES : Dim. 29 juin › 19h30

• SAINT-DRÉZÉRY : Lun. 30 juin › 19h30

Du 22 juin › 4 juillet › 11h

En public et en direct de l'Agora, cité internationale de la danse

Conférences de presse

avec les artistes du 45e Festival

En direct et en replay sur

montpellierdanse.com, espace «Magazine»

Mourad Merzouki

ÉCHO DE RUE **Événement !**

Sam. 5 juillet › 19h

Place de la Comédie

Entrée libre

En clôture de ce 45e Festival, Mourad

Merzouki invite le public à rejoindre les

nombreux danseurs de sa compagnie pour

une grande fête de la danse !

Grandes leçons de danse

Du 23 juin › 4 juillet › 10h

• CAMILLE BOITEL : Lun. 23 juin

• AKRAM KHAN : Mar. 24 juin

• ERIC MINH CUONG CASTAING :

Mer. 25 juin

• NEDERLANDS DANS THEATER : Jeu. 26 juin

• MOURAD MERZOUKI : Mer. 2 juillet

• CHERISH MENZO : Jeu. 3 juillet

• SALIA SANOU : Ven. 4 juillet

Rendez-vous sur montpellierdanse.com

pour connaître les lieux précis.

L'Art et l'Urgence : naviguer dans les climats sociaux et politiques

Réflexion

Mer. 25 juin › 15h

Salle Béjart / Agora

Avec Nadia Beugré et Mathilde Monnier

chorégraphes invitées au 45e Festival

Arkadi Zaides, Armin Hokmi, Eric Minh

Cuong Castaing, chorégraphes et artistes

associés à Montpellier Danse

Modération : Alix de Morant

En replay sur montpellierdanse.com

45^e Festival International Montpellier Danse 21 Juin › 5 Juillet 2025

Création

Israel Galván & Michael Leonhart *A new Sketches of Spain*

Théâtre de l'Agora

Dim. 29 / Lun. 30 juin › 22h

Sans les subventions de Montpellier Méditerranée Métropole, de la Région Occitanie et du Ministère de la Culture - DRAC Occitanie, le prix moyen du billet pour assister à un spectacle de Montpellier Danse (Saison et Festival) serait de **85,20 €**. En 2025, le prix moyen d'une place est de **26€**. Sans ces subventions, la culture ne serait qu'un luxe réservé à quelques-uns.



Israel Galván & Michael Leonhart

A new Sketches of Spain

“*La vérité, c’est que c’est la musique qui me fait danser*”
-Israel Galván

L’Espagne que, à New York en 1960, Miles Davis et Gil Evans avaient gravée dans un album jazz révolutionnaire, *Sketches of Spain*, rentre enfin chez elle, dans la splendeur du flamenco épuré d’Israel Galván. La danse surnaturelle du chorégraphe et danseur dont l’influence, dès ses premières pièces, a dynamité les frontières traditionnelles, fusionne avec la trompette de Michael Leonhart, autre artiste passé maître dans l’innovation. Ils sont accompagnés sur scène par six musiciens exceptionnels. L’arrangement et l’orchestration de Michael Leonhart révèlent clairement le mouvement des rythmes, la pureté des mélodies, la force des gammes arabes anciennes qui creusent, plient et se tordent dans l’âme comme un « blues andalou ». Le style contemporain très marquant de Galván, évoque l’Andalousie, la poussière et la lumière, les ciels violets et les ombres noires comme les Bibles. Il évoque encore Aranjuez : l’ivresse de la mélancolie, le démon de midi, le deuil des jardins, les processions de la Semaine Sainte et les chants rituels des balcons. Cette combinaison unique des violoncelles et de la trompette s’entremêlant aux sons arabes et à ceux des frappes des pieds et des mains du danseur sévillan, réinvente l’écoute et le regard. *A new Sketches of Spain* repousse avec sensibilité les limites du jazz et du flamenco pour offrir une œuvre au futur antérieur. Et on assiste à l’élan d’un seul corps polyphonique parfaitement inédit.

Chorégraphie et danse : Israel Galván
Musique interprétée en direct : Michael Leonhart
– trompette, Frei Addison – wood et piano, Antonio Leofreddi – viola, Gilberto Tarocco – clarinette et clarinette basse, Carlo Nicita – flûte, Mattia Boschi – violoncelle, Daniel Freedman – percussion
Arrangement et orchestration : Michael Leonhart
Musique inspirée de Miles Davis et Gil Evans *Sketches of Spain*
Production musicale : Alberto Fabris
Son : William Novati / Pedro León
Éclairage : Francesco Trambaioli / Alessandro Lazzarini
Production : IGalvan Company et Ponderosa Music & Art
Coproducteur : Festival Montpellier Danse 2025

Durée : 1h10

Israel Galván

Israel Galván est un danseur de flamenco pionnier, connu pour avoir créé son propre langage expressif, caractérisé par des gestes fragmentés et mélangés, élargissant ainsi le flamenco traditionnel. Né d’une famille de danseurs de flamenco sévillans, Galván a été exposé au flamenco dès son plus jeune âge, mais ce n’est qu’en 1990 qu’il s’est découvert une passion pour la danse. En 1994, il rejoint la Compañía Andaluza de Danza, lançant ainsi sa carrière. Il a collaboré avec de nombreux artistes de renom, dont Enrique Morente et Manuel Soler, et a participé à divers projets, fusionnant le flamenco avec des formes contemporaines. En 1998, il présente son premier spectacle, *¡Mira ! / Los Zapatos Rojos*, un succès critique qui a révolutionné le spectacle flamenco. Ont suivi *La Metamorfosis* (2000), *La Edad de Oro* (2005) et *Lo Real* (2012). Ces dernières années, il a continué à repousser les limites avec des pièces comme *Torobaka* (2014), *La Fiesta* (2017), et *Mellizo Doble* (2020), *Maestro de Barra* (2021), *Seises* (2022), *RI TE* avec Marlene Monteiro Freitas (2022), *DRÉAM* en collaboration avec Natalia Menendez (2024), et *Carmen* (2024). Le travail innovant de Galván a été reconnu à l’échelle internationale, ce qui a conduit à des collaborations dans de multiples disciplines, notamment le cinéma, la robotique et l’intelligence artificielle. Il a participé à la série documentaire *Move* de Netflix et reste une figure clé de la danse moderne.

Michael Leonhart

Michael Leonhart est un trompettiste, compositeur, producteur et multi-instrumentiste basé à New York. Il a grandi dans la musique : sa mère et sa sœur sont chanteuses, et son père Jay Leonhart est bassiste, chanteur et compositeur. À 17 ans, Michael Leonhart est le plus jeune musicien à recevoir un Grammy Award. Il collabore avec des artistes tels que Paul Simon, Lauryn Hill, Wynton Marsalis, Lenny Kravitz, Bruno Mars ou encore Alicia Keys. Il a été arrangeur, soliste et chef d’orchestre pour de grands projets, dont l’album *Two Against Nature* de Steely Dan en 2000. La carrière de Leonhart a été marquée par sa collaboration dans la série télévisée *The Get Down* de Baz Luhrmann en 2016, la comédie musicale de Broadway *Fela!* de Bill T. Jones ou encore avec la musique primée du jeu vidéo *Red Dead Redemption 2*, en 2019. En tant qu’artiste solo, Leonhart a sorti sept albums dont trois avec son groupe Michael Leonhart Orchestra (MLO) qu’il fonde en 2018 : *The Painted Lady Suite* en 2018, *Suite Extracts Vol. 1* en 2019 et *The Normyn Suites* en 2022, qui réunit des solistes de renom tels que Joshua Redman et Bill Frisell.