

Cellule d'excellence

Epsedanse

Extraits de *Clowns*

Chorégraphie et musique :
Hofesh Shechter

• MONTPELLIER :

Dim. 22 juin › 11h & 18h30

• MONTAUD : Mar. 24 juin › 19h30

• SAINT GEORGES D'ORQUES :

Mer. 25 juin › 19h30

• BEAULIEU : Jeu. 26 juin › 19h30

• LE CRÉS : Sam. 28 juin › 11h

• CASTRIES : Sam. 28 juin › 19h30

• SUSSARGUES : Dim. 29 juin › 19h30

• SAINT-DRÉZÉRY : Lun. 30 juin › 19h30

Dim. 22 & Lun. 23 juin › 21h15

Parvis du Musée Fabre

Camille Boitel

Compagnie L'immédiat

*Définition de l'œuvre d'art
comme acte de confiance aux
spectateurs·rices*

Du 22 juin › 4 juillet › 11h

En public et en direct de l'Agora, cité
internationale de la danse

Conférences de presse

avec les artistes du 45e Festival

En direct et en replay sur

montpellierdanse.com, espace «Magazine»

Grandes leçons de danse

Du 23 juin › 4 juillet › 10h

• CAMILLE BOITEL : Lun. 23 juin

• AKRAM KHAN : Mar. 24 juin

• ERIC MINH CUONG CASTAING :

Mer. 25 juin

• NEDERLANDS DANS THEATER : Jeu. 26 juin

• MOURAD MERZOUKI : Mer. 2 juillet

• CHERISH MENZO : Jeu. 3 juillet

• SALIA SANOU : Ven. 4 juillet

Rendez-vous sur montpellierdanse.com
pour connaître les lieux précis.

L'Art et l'Urgence : naviguer dans les climats sociaux et politiques

Réflexion

Mer. 25 juin › 15h

Salle Béjart / Agora

Avec Nadia Beugré et Mathilde Monnier
chorégraphes invitées au 45^e Festival
Arkadi Zaides, Armin Hokmi, Eric Minh
Cuong Castaing, chorégraphes et artistes
associés à Montpellier Danse
Modération : Alix de Morant

Inscription sur montpellierdanse.com

45^e Festival International Montpellier Danse 21 Juin › 5 Juillet 2025

Artiste associé

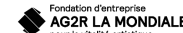
Création mondiale

Armin Hokmi *Of the Heart - An etude*

Cour de l'Agora

Lun. 23 / Mar. 24
Mer. 25 juin › 19h

Sans les subventions de Montpellier Méditerranée Métropole, de la Région Occitanie et du Ministère de la Culture - DRAC Occitanie, le prix moyen du billet pour assister à un spectacle de Montpellier Danse (Saison et Festival) serait de **85,20 €**. En 2025, le prix moyen d'une place est de **26€**. Sans ces subventions, la culture ne serait qu'un luxe réservé à quelques-uns.



Armin Hokmi

Of the Heart - An etude

Pièce conçue pour un danseur, *Of the Heart* recherche une rencontre fugace entre le danseur et la danse. Une rencontre où les émotions, entre hésitation et détermination, marquent le passage explosif d'une écriture chorégraphique qui engage le corps dans un état d'altération. Le maintien d'une impulsion à la recherche d'une forme physique, une inclination à la métamorphose dans l'abandon. Étude d'une lutte insaisissable avec la musique, *Of the Heart* commence et évolue comme un acte physique en désaccord avec les conjonctions.

A piece conceived for one dancer, Of the Heart is seeking a fleeting encounter between the dancer and the dance. An encounter where emotions, that of hesitation and determination mark the eruptive passage of a choreographic writing that engages the body in a state of alteration. A sustaining of an impulse in search for a physical form, a shapeshifting inclination in surrender. A study on an elusive wrestle with the music, Of the Heart begins and evolves as a physical act in discord with conjunctions.

Concept et chorégraphie : Armin Hokmi
Conçu avec et interprété par Katherina Jitlatda Horup Solvang
Créé avec Aleksandra Petrushevskaya, Emmi Venna, Daniel Sarr, Charlotte Utzig, Johanna Rynänen
Costumes : Cecilio Orozco
Recherche sur les costumes avec: Moriah Askenaizer
Création musicale : ehsan & HEiCH
Espace : Felipe Osorio Guzman
Direction technique : Vito Walter

Consultation: Dana Michael Luebke

Coproduction : Festival Montpellier Danse 2025,
Tanzhaus NRW

Durée : 35'

Avec le soutien de Nationales Performance Netz
Coproduction Fund for Dance, qui est financé par
Federal Government Commissioner for Culture
and the Media.



Armin Hokmi

Artiste associé

Installé à Berlin, Armin Hokmi est un artiste qui travaille sur la live performance entre théâtre et danse. Il a commencé sa recherche artistique en 2009, en tant qu'interprète dans un théâtre indépendant à Rasht en Iran. Il a ensuite continué à travailler et à étudier à l'étranger afin d'acquérir des expériences avec de multiples pratiques et expressions performatives. Il est titulaire d'une licence en interprétation de l'Académie norvégienne du théâtre (2015-2018) et a obtenu sa maîtrise en solo/danse/auteurs à HZT Berlin (2019-2021).

En tant qu'interprète, il a travaillé avec des artistes tels que Mette Ingvaldsen, Kasper Ravnhoj, Hooman Sharifi et Phillip Zarrilli, entre autres.

Shiraz, créé au Festival Montpellier Danse 2024 a créé l'événement. Unanimement salué tant par la critique, les professionnels que par le public, il est invité à se produire dans des lieux prestigieux. Armin Hokmi est artiste associé à Montpellier Danse jusqu'en 2026.



Scannez ce QR code pour visionner l'intervention (en anglais - sous-titrée) d'Armin Hokmi lors de la présentation du Festival