

Autour des spectacles

Entrée libre

Cellule d'excellence

Epsedanse

Extraits de *Clowns*
Chorégraphie et musique :
Hofesh Shechter

- MONTPELLIER :
Dim. 22 juin › 11h & 18h30
- MONTAUD : Mar. 24 juin › 19h30
- SAINT GEORGES D'ORQUES :
Mer. 25 juin › 19h30
- BEAULIEU : Jeu. 26 juin › 19h30
- LE CRÉS : Sam. 28 juin › 11h
- CASTRIES : Sam. 28 juin › 19h30
- SUSSARGUES : Dim. 29 juin › 19h30
- SAINT-DRÉZÉRY : Lun. 30 juin › 19h30

Dim. 22 & Lun. 23 juin › 21h15
Parvis du Musée Fabre

Camille Boitel

Compagnie L'immédiat

*Définition de l'œuvre d'art
comme acte de confiance aux
spectateurs·rices*

Du 22 juin › 4 juillet › 11h
En public et en direct de l'Agora, cité
internationale de la danse

Conférences de presse

avec les artistes du 45e Festival

En direct et en replay sur
montpellierdanse.com, espace «Magazine»

Grandes leçons de danse

Du 23 juin › 4 juillet › 10h

- CAMILLE BOITEL : Lun. 23 juin
- AKRAM KHAN : Mar. 24 juin
- ERIC MINH CUONG CASTAING :
Mer. 25 juin
- NEDERLANDS DANS THEATER : Jeu. 26 juin
- MOURAD MERZOUKI : Mer. 2 juillet
- CHERISH MENZO : Jeu. 3 juillet
- SALIA SANOU : Ven. 4 juillet

Rendez-vous sur montpellierdanse.com
pour connaître les lieux précis.

L'Art et l'Urgence : naviguer dans les climats sociaux et politiques

Réflexion

Mer. 25 juin › 15h
Salle Béjart / Agora

Avec Nadia Beugré et Mathilde Monnier
chorégraphes invitées au 45^e Festival
Arkadi Zaides, Armin Hokmi, Eric Minh
Cuong Castaing, chorégraphes et artistes
associés à Montpellier Danse
Modération : Alix de Morant

Inscription sur montpellierdanse.com

Sans les subventions de Montpellier Méditerranée Métropole, de la Région Occitanie et du Ministère de la Culture - DRAC Occitanie, le prix moyen du billet pour assister à un spectacle de Montpellier Danse (Saison et Festival) serait de 85,20 €. En 2025, le prix moyen d'une place est de 26€. Sans ces subventions, la culture ne serait qu'un luxe réservé à quelques-uns.

45^e Festival International Montpellier Danse 21 Juin › 5 Juillet 2025

Création mondiale

Akram Khan & Manal AlDowayan *Thikra Night of Remembering*

Commandé par Wadi AlFann, Vallée des Arts, AlUla



Opéra Comédie

Dim. 22 / Lun. 23
Mar. 24 juin › 20h



Akram Khan & Manal AlDowayan

Thikra, Night of Remembering

Chorégraphe et danseur virtuose, emblème de la danse contemporaine cosmopolite, Akram Khan revient aux sources de la danse traditionnelle indienne avec son nouveau spectacle, *Thikra*, mot d'origine arabe signifiant « souvenir ». Dans ce voyage à travers le monde et l'imaginaire, le chorégraphe anglo-bengali et maître de kathak se concentre sur les souvenirs, la mémoire corporelle, et les rituels qui sont selon lui l'unique chose que nous partageons tous, quelle que soit la partie du monde d'où nous venons.

En puisant aux racines d'une humanité commune, Akram Khan convoque les ruines de AlUla, vestiges archéologiques récemment découverts en Arabie Saoudite, pour remettre en mouvement ce paysage de fin du monde témoin d'une richesse passée, avec la collaboration de Manal AlDowayan pour le décor et les costumes.

Artiste contemporaine saoudienne, Manal AlDowayan interroge, elle aussi, les traditions, l'archive, les mémoires collectives, le statut des femmes et l'état de la planète telle qu'elle va. Elle plante sur scène une sculpture – environnement, un grand désert, un espace « sacré » comme dans le kathak, pour la danse et la musique. Quatorze danseuses, uniquement des femmes, à la gestuelle précise et poétique dialoguent avec la musique pour tisser des récits au passé et au présent, grâce aux mouvements et aux percussions. Ce spectacle renouvelle notre rapport avec la nature et le temps, entre souvenir et avenir.

Isabelle Danto

Akram Khan Company
 Direction et chorégraphie : Akram Khan
 Directrice visuelle, costumes et scénographie : Manal AlDowayan
 Concept narratif : Manal AlDowayan, Akram Khan
 Compositeur et univers sonore : Aditya Prakash
 Conception sonore : Gareth Fry
 Création lumière : Zeynep Kepekli
 Associé créatif, coach : Mavin Khoo
 Dramaturge : Blue Pietà
 Répétitrices : Angela Towler et Chris Tudor
 Avec 14 interprètes : Pallavi Anand, Ching-Ying Chien, Kavya Ganesh, Nikita Goile, Samantha Hines, Jyotsna Jagannathan, Mythili Prakash, Azusa Seyama Prioville, Divya Ravi, Aishwarya Raut, Mei Fei Soo, Harshini Sukumaran, Shreema Upadhyaya, Kimberly Yap, Hsin-Hsuan Yu, Jin Young Won

Commandé par Wadi AlFann, Vallée des Arts, AlUla

Premier partenaire de coproduction : Bagri Foundation

Adaptation en salle coproduit par : Festival Montpellier Danse 2025, Berliner Festspiele, Brown Arts Institute at Brown University, Pina Bausch Zentrum, Sadler's Wells, Théâtres de la Ville de Luxembourg, Théâtre de la Ville Paris

Avec le soutien par l'Arts Council England

Durée : 1h05



Grande leçon de danse
 donnée en anglais
 par Ching-Ying Chien
 Mardi 24 juin à 10h
 Place du Nombre d'Or

Akram Khan

Akram Khan fait partie des artistes majeurs qui ont contribué au développement de la danse au Royaume-Uni et à son rayonnement international, notamment avec des pièces telles que *GIGENIS: the generation of the Earth*, *Jungle Book reimagined*, *Outwitting the Devil*, *XENOS, Until the Lions*, *Kaash*, *iTMOi*, *DESH*, *Vertical Road*, *Gnosis* et *zero degrees*. Akram Khan a multiplié les collaborations avec des artistes importants d'autres cultures et d'autres disciplines, notamment le Ballet national de Chine, l'actrice Juliette Binoche, la ballerine Sylvie Guillem, les chorégraphes/danseurs Sidi Larbi Cherkaoui et Israel Galván, la chanteuse Kylie Minogue, le groupe de rock indépendant Florence and the Machine, les artistes visuels Anish Kapoor, Antony Gormley et Tim Yip, l'écrivain Hanif Kureishi et les compositeurs Steve Reich, Nitin Sawhney, Jocelyn Pook et Ben Frost. Le travail d'Akram Khan se distingue par l'émotion qu'il provoque, et la narration qu'il développe. L'un des temps forts de sa carrière est la création d'une partie de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Londres 2012, qui a marqué les esprits.

Son nouveau spectacle, *Thikra: Night of Remembering*, est créé en collaboration avec Manal AlDowayan. Une première version a été chorégraphiée pour l'extérieur, dans les ruines du désert d'AlUla en Arabie-Saoudite. La seconde version de l'œuvre, imaginée pour se produire dans des théâtres, sera présentée pour la première fois au Festival Montpellier Danse 2025.

Manal AlDowayan

Manal AlDowayan, née en 1973 à Dhahran, en Arabie Saoudite, est l'une des artistes contemporaines saoudiennes les plus importantes au niveau international. Son travail, qui s'appuie sur différents supports, notamment la photographie, le son, la sculpture et la pratique participative, interroge les traditions, les mémoires collectives, ainsi que le statut et la représentation des femmes.

Elle a reçu plusieurs commandes qui lui ont permis de produire des œuvres engagées qui questionnent la société tout en racontant des histoires. Ses œuvres figurent dans les collections du British Museum de Londres, de la collection du Centre Pompidou à Paris, de la collection Guggenheim à New York, du Louisiana Museum of Modern Art, de Humlebaek, au Danemark, et de Mathaf : Musée arabe d'art moderne, Doha. Manal AlDowayan vit et travaille actuellement entre Londres et Dhahran. En 2024, AlDowayan a représenté l'Arabie saoudite lors de la 60ème Biennale de Venise.

Création mondiale

Akram Khan & Manal AlDowayan

Thikra, Night of Remembering

Opéra Comédie

Dim. 22 / Lun. 23

Mar. 24 juin › 20h

Directeur, chorégraphe : Akram Khan
Directrice visuelle, costumes et scénographie : Manal AlDowayan
Concept narratif : Manal AlDowayan, Akram Khan
Compositeur et univers sonore : Aditya Prakash
Conception sonore : Gareth Fry
Création lumière : Zeynep Kepekli
Associé créatif, coach : Mavin Khoo
Dramaturge : Blue Pietà

Répétitrices : Angela Towler et Chris Tudor
Avec 14 interprètes : Pallavi Anand, Ching-Ying Chien, Kavya Ganesh, Nikita Goile, Samantha Hines, Jyotsna Jagannathan, Mythili Prakash, Azusa Seyama Prioivelle, Divya Ravi, Aishwarya Raut, Mei Fei Soo, Harshini Sukumaran, Shreema Upadhyaya, Kimberly Yap, Hsin-Hsuan Yu, Jin Young Won

Musiciens de la version enregistrée :
Aditya Prakash, Ananya Ashok, Loulwa Al Sharif, Melanie Pappenheim, Sohini Alam, Sushma Soma. (Chanteurs) Aditya Prakash, Zafer Tawil, Praveen Sparsh, Sumesh Narayanan, N. Deepan, N. Vijay, M. Rajendran, M. Vijay. (Percussion)
Aditya Prakash, Layth Sidiq, Megan Shung, Jay Julio, Naseem Alatrash, Amal Waqar, Guhan Venkataraman, Doyeon Kim (Wind) Isaac Alderson, V. Prakash Ilayaraja (Cordes)

Production de direction visuelle : Carla Giachello
Responsable de la compagnie : Emma Cameron
Responsable technique de la scène : Harry Abbott
Responsable de production des tournées : Anthony Forrester
Ingénierie du son : Enrico Aurigemma
Ingénierie de la lumière : Imogen Clarke
Responsable lumière : Stephane Dejours
Responsables costumes : Anne Marie Bigby, Peggy Housset
Construction du décor : Tin Shed Scenery

Akram Khan Company

Directeur artistique : Akram Khan
Associé créatif : Mavin Khoo
Directeur de production : Farooq Chaudhry
Direction exécutive : Isabel Tamen
Direction finance : Jan Hart
Direction technique : Zeynep Kepekli
Direction technique : Michael Cunningham
Responsable des tournées et de la production : Mashitah Omar
Responsable de l'apprentissage créatif : Emma Bellerby
Responsable de marketing et communication : Chelsea Robinson
Chargé de marketing et communication : Nico Motzeuma
Attachée de presse en France: Matilde Incerti
Responsable de tournées et de Visa : Svitlana Bil
Administrateur de la compagnie : Harriet Taylor
Responsable d'Akram Khan : Natalie Payne

Musique utilisée dans l'œuvre :
Gyura Beli Belo du London Bulgarian Choir
Merci à Light Contrast, Madame Khan, Yuko, Sayuri, Kenzo et Ayana Khan

Commandé par Wadi AlFann, Vallée des Arts, AIUla
Premier partenaire de co-production : Bagri Foundation
Adaptation en salle coproduit par : Festival Montpellier Danse 2025, Berliner Festspiele, Brown Arts Institute at Brown University, Pina Bausch Zentrum, Sadler's Wells, Théâtres de la Ville de Luxembourg, Théâtre de la Ville Paris

Soutenu par l'Arts Council England