

41^e Festival
Montpellier
Danse

23 juin
16 juillet
2021

Daina
Ashbee

Pour

Studio Cunningham
Agora

Juillet
Je. 01 18h
Ve. 02 18h

#MDANSE

montpellierdanse.com
04 67 60 83 60

Production, direction artistique, chorégraphie et décor : Daina Ashbee
Avec : Irene Martinez
Interprètes à la création : Paige Culley et Clara Furey
Conception sonore : Jean-François Blouin
Conception lumières : Hugo Dalphond
Regards extérieurs : Andrew Tay, Angelique Willkie
Répétitions : Gabriel Nieto
Administration : Angelica Morga

Daina Ashbee bénéficie du soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec,
du Conseil des arts du Canada.

Daina Ashbee a été accueillie en résidence à l'Agora, cité
internationale de la danse avec le soutien de la Fondation BNP Paribas



Comment dire la vulnérabilité et tout autant la force des femmes ?
Comment faire d'un corps, le réceptacle de questionnements
intimes et politiques ? Avec *Pour*, créé en 2016, Daina Ashbee
fait de la performance un terrain d'investigation gestuelle.
La chorégraphe est partie des cycles menstruels, comme « *point central
de son intérêt tout au long du développement de son œuvre* ».

Sur le plateau l'interprète va ainsi passer par des états de libération
comme de contrôle, faisant de son corps une catharsis possible.
Pour se vit comme un passage, une danse-performance de l'abandon.
Ici la nudité n'est jamais une provocation mais une nécessité.

Au départ Daina Ashbee a travaillé *Pour* sur sa propre personne avant
de passer le solo à une autre. Il en résulte une étude chorégraphique
empruntant au minimalisme tout en emportant le spectateur dans un état
de stupéfaction. Sous nos yeux *Pour* devient un rituel à la force visuelle
singulière. Une danse comme une offrande.

Philippe Noisette





Daina Ashbee

© Patrice Mathieu

Daina Ashbee est une artiste, interprète et chorégraphe de Montréal d'origine hollandaise et cris, un peuple autochtone présent au Canada.

Elle débute par la pratique de la musique et du yoga avant d'intégrer une compagnie de buto à ses dix-huit ans. Son père, artiste, l'amène régulièrement dans les galeries. Ces lieux formeront son imaginaire.

Daina Ashbee est reconnue pour ses œuvres radicales, à la lisière de la danse et de la performance. Ses œuvres ont été présentées à plus de cent reprises dans une douzaine de pays. Elle est régulièrement invitée à se produire dans le cadre des festivals les plus prestigieux comme La Biennale de Venise, Oktoberdans, les Rencontres Chorégraphiques de Seine Saint-Denis et la Munich Dance Biennale.

Daina Ashbee crée en 2014 *Unrelated*, duo sur la lutte des femmes autochtones, *Pour* et *When the ice melts, will we drink the water ?* en 2016 ainsi que *Serpentine* en 2017. En 2018, elle est de nouveau invitée par La Biennale de Venise pour enseigner au Biennale College et y créer sa première pièce de groupe pour quinze étudiants.

En parallèle, elle continue de tourner régulièrement en Europe, au Canada et aux États-Unis.

En 2020 deux nouvelles pièces voient le jour : un solo masculin, *Laborious Song* et une première pièce de groupe, *J'ai pleuré avec les chiens*.

En 2021, Daina Ashbee crée deux nouvelles pièces de groupe. *Te Daré Una Buena Noticia Cada Vez Que Respira* avec 10 artistes mexicains et *Goddess of Time, Creation and Destruction (i cried with the dogs)* pour 5 femmes.

 **Consultez le magazine sur montpellierdanse.com**

VOIR

- les teaser des créations de Daina Ashbee

Cinémagora #1 Entrée libre sur inscription

Du 10 au 16 juillet

Théâtre de l'Agora & Salle Béjart

La danse laisse la place au cinéma à l'Agora, cité internationale de la danse ! Pour l'occasion, le Théâtre de l'Agora se munit d'un grand écran pour des projections à la belle étoile tandis que la Salle Béjart vous accueillera pour celles de l'après-midi.

Informations et réservations sur montpellierdanse.com

Montpellier Danse dans les villes de la Métropole

Entrée libre

Kader Attou & POISSON PILOTE #1 *The Roots – version rue*

Di. 27 juin à 19h30 • Villeneuve-lès-Maguelone *Parvis du centre culturel Bérenger de Frédo*

Ma. 29 juin à 19h30 • Beaulieu *Parking du stade*

Je. 1er juillet à 19h30 • Castelnau-le-Lez *Place de l'Europe*

Ve. 2 juillet à 19h30 • Grabels *Place Jean Jaurès*

Di. 4 juillet à 11h • Murviel-lès-Montpellier *Cour de l'école primaire*

Di. 4 juillet à 19h30 • Saint-Geniès-des-Mourgues *La promenade*

Lu. 5 juillet à 19h30 • Prades-le-Lez *Place du marché*

Ma. 6 juillet à 19h30 • Lattes *Parvis Espace Lattara*

Me. 7 juillet à 19h30 • Le Crès *Place de la mairie*

Je. 8 juillet à 19h30 • Clapiers *Parc Claude Leenhardt*

Sa. 10 juillet à 18h30 • Montpellier *Cour de l'Agora*

Elsa Decaudin *District Danse*

Je. 24 juin à 19h30 • Montpellier *Maison pour tous Paul-Emile Victor*

Sa. 26 juin à 17h30 • Montpellier *Maison pour tous l'Escoutaire*

Lu. 28 juin à 19h30 • Montpellier *Parc de la guirlande / Maison pour tous Albertine Sarazin*

Me. 30 juin à 19h30 • Montpellier *Cour de l'Agora*

Sa. 3 juillet à 19h30 • Montpellier *Cour de l'Agora*

Restez connecté !

Magazine en ligne

Retrouvez les entretiens avec les chorégraphes et les articles sur le festival dans l'onglet *Magazine* sur notre site internet : montpellierdanse.com

Téléchargez l'application Montpellier Danse

Téléchargez l'application Montpellier Danse. Si vous disposez d'un smartphone, vous aurez toujours le festival sur vous !

Stockez vos billets, géolocalisez-vous, consultez la programmation

@ Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Retrouvez les actualités de Montpellier Danse sur les réseaux sociaux

 MontpellierDanse

 [montpellier.danse](https://www.instagram.com/montpellier.danse)

 MontpellierDans

 MONTPELLIER DANSE

 Montpellier Danse

montpellierdanse.com

04 67 60 83 60

#MDanse #montpellierdanse