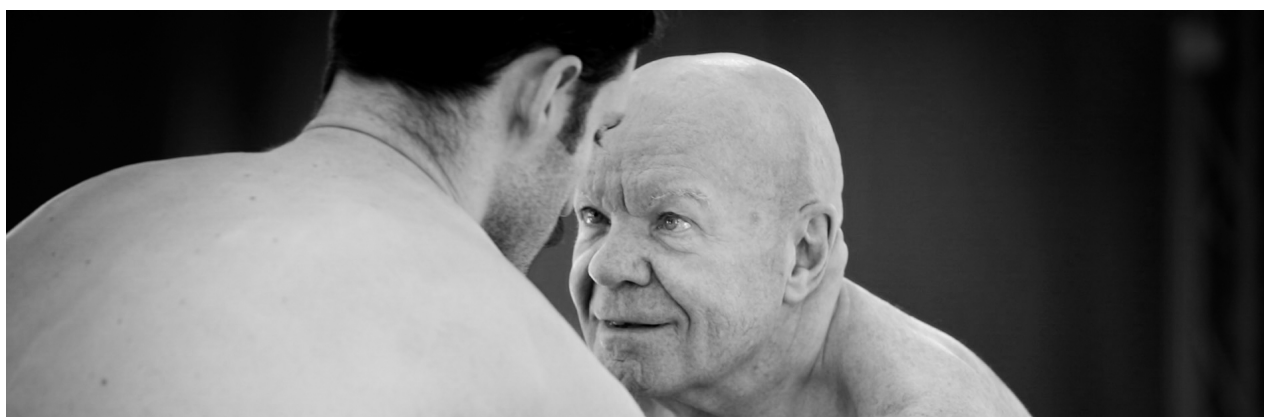


SAISON
MONTPELLIER
DANSE
2021-2022

AGORA
CITÉ INTERNATIONALE DE LA DANSE
DIRECTION : JEAN-PAUL MONTANARI

MATTHIEU HOCQUEMILLER
L'Ethique

—
MARDI 16, MERCREDI 17 ET JEUDI 18 NOVEMBRE À 19H
STUDIO CUNNINGHAM / AGORA



Chorégraphie et conception : Matthieu Hocquemiller
Avec : Patrice Desmons, Pierre Emö
Tournage et réalisation photo et vidéo : Magali Laroche
Musique : Benjamin Collier
Lumière : Abigail Fowler
Administration : Scopie

Production : Cie À contre poil du sens
Coproduction : Klap / Maison pour la Danse de Marseille, Centre chorégraphique national de Montpellier
Occitanie – Direction Christian Rizzo
Avec le soutien de DRAC Occitanie -Ministère de la Culture, Région Occitanie, Ville de Montpellier

Spectacle destiné à un public adulte



Il s'agit d'une rencontre entre deux hommes. Pierre est performer et travailleur du sexe. Patrice, plus âgé, est éthicien et philosophe. Ils conviennent d'un troc, une forme d'échange sagesse - jeunesse. Tel est le point de départ de cette performance hybride combinant réflexion éthique et « pas de deux » chorégraphique.

L'*Ethique* enchevêtre corps et parole : la partition physique se développe en dialogue, dont émergent des images ambiguës, hybrides, fragiles et puissantes, parfois picturales ; la narration discursive mêle considérations philosophiques et récits de vie pour déployer une réflexion autour de l'éthique, des possibilités d'agir et des puissances minoritaires.

Ce sont là deux portraits complexes et profonds, dont l'excellente et troublante interprétation de Patrice Desmons et Pierre Emö fait un objet particulièrement émouvant. Entre les deux hommes, à l'image de Socrate et de son jeune disciple et amant Alcibiade, il est question de partager un moment de douceur, de sexualité et de philosophie, dans un engagement réciproque. Dans cette interaction très intriquée et bienveillante, d'autres mediums viennent se mêler, la vidéo, le son, dilatant encore l'espace mental et sensible. Matthieu Hocquemiller signe un duo masculin d'une tendresse et d'une sensualité si rares qu'on peut ici parler d'audace jaillie de la sincérité.

Matthieu Hocquemiller

Après une formation professionnelle au Centre de Arts du Cirque de Montpellier puis en danse, Matthieu Hocquemiller travaille comme interprète, danseur et acrobate, pour de nombreuses compagnies contemporaines. En 2004 il est lauréat des Talents Danse ADAMI. Il crée la Compagnie À contre poil du sens à Montpellier en 2005 et se consacre alors à la chorégraphie. Il se passionne également pour l'image et se forme à la vidéo et aux outils numériques à l'Ecole des Gobelins de Paris.

À un vocabulaire très physique des premières pièces succède une écriture poétique plus plastique. Le corps est ainsi considéré comme un enjeu politique et la danse comme un espace de connexion physique et de liens.

En 2014, il crée la pièce (*nou*) au Festival Montpellier Danse puis la série de performances *Auto-porn box*. En 2015, il crée avec Marianne Chargois la première édition du festival Explicit, à Humain trop humain/Centre dramatique national de Montpellier à l'invitation de Rodrigo Garcia. En 2016, il crée le duo *Extime* et coprogramme la seconde édition du festival Explicit aux cotés de Marianne Chargois à Humain trop Humain/Centre dramatique national de Montpellier et au cinéma Diagonal.

En 2018, il amorce en complicité avec le Klap/Maison pour la Danse de Marseille la création d'une série de dialogues et de performances en portraits : *Le Corps du Roi*, *Dialogue avec Shams* et *l'Ethique*.

SAISON MONTPELLIER DANSE 2021-2022

AGORA
CITÉ INTERNATIONALE DE LA DANSE
DIRECTION : JEAN-PAUL MONTANARI

SPECTACLES

Danya Hammoud

Sérénités était son titre

Lundi 22, mardi 23 et mercredi 24 novembre à 18h
Studio Cunningham / Agora
Spectacle accueilli avec La Maison CDCN Uzès Gard
Occitanie et le Théâtre des 13 vents dans le cadre de la
Biennale des Arts de la Scène en Méditerranée

I-Fang Lin

Ebloui

Mardi 30 novembre à 19h15
Mercredi 1^{er} décembre à 20h
Jeudi 2 décembre à 19h15
Théâtre la Vignette
Spectacle accueilli avec le Théâtre la Vignette

Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

Vollmond

Une pièce de Pina Bausch
Jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 décembre à 20h
Opéra Berlioz / Le Corum
Spectacle accueilli avec l'Opéra Orchestre national
Montpellier Occitanie

Yacobson Ballet

Avec l'Orchestre national Montpellier Occitanie

La Belle au bois dormant

Mercredi 26, jeudi 27 et vendredi 28 janvier à 20h
Opéra Berlioz / Le Corum
Spectacle co-réalisé avec l'Opéra Orchestre national
Montpellier Occitanie

La Zampa

Magali Milian & Romuald Luydlin

La Belle Humeur

Mardi 8 février à 19h
Le Kiasma / Castelnau-le-Lez

Boris Charmatz

SOMNOLE

Vendredi 25 et samedi 26 février à 20h
Dimanche 27 février à 17h
Opéra Berlioz / Le Corum

Angelin Preljocaj

Le Lac des cygnes

Mercredi 2, jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 mars à 20h
Opéra Berlioz / Le Corum
Spectacle accueilli avec l'Opéra Orchestre national
Montpellier Occitanie

04 67 60 83 60
montpellierdanse.com

