

41<sup>e</sup> Festival  
Montpellier  
Danse

23 juin  
16 juillet  
2021

**Maud  
Le Pladec**  
*counting stars with you  
(musiques femmes)*

Création

Théâtre de l'Agora

Juin

Me. 30 22h

Juillet

Je. 01 22h

#MDANSE

[montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)

04 67 60 83 60



Conception, direction artistique et chorégraphie : **Maud Le Pladec**  
Dramaturgie musicale : **Maud Le Pladec** et **Tom Pauwels** de l'Ensemble Ictus  
Musique composée, arrangée, interprétée et produite par : **Chloé Thévenin**  
Compositrices : **Kassia de Constantinople, Madame Gandhi, Anna Caragnano & Donato Dozzy, Elysia Crampton, Barbara Strozzi, Laura Steenberge, les femmes de Blera (Italie) et Giovanna Marini, Beautiful Chorus, MT. Sims, Planningtorock et The Knife, Lucie Antunes, Chloé**  
Travail vocal et assistante à la dramaturgie musicale : **Dalila Khatir**  
Danseur-euse-s et chanteur-euse-s : **Régis Badel, Chandra Grangean, Pere Jou, Andréa Moufounda, Aure Wachter, Solène Wachter**  
Conception et création costumes : **Christelle Kocher, assistée de Carles Urraca Serra — KOCHÉ**  
Assistante costumes : **Marion Régnier** — Création lumières et scénographie : **Éric Soyer**  
Dramaturgie : **Baudouin Woehl** — Régie générale : **Fabrice Le Fur**  
Régie lumières : **Nicolas Marc** — Régie son : **Vincent Le Meur**  
Maquillage : **Ruben Masoliver** — Coiffure : **Andrea Idini**  
Diffusion et développement : **A propic / Line Rousseau & Marion Gauvent**  
Remerciements à **Yannick Guédon et Giovanna Marini**  
Production : **Centre chorégraphique national d'Orléans**  
Coproducteur : **Festival Montpellier Danse 2021, Chaillot - Théâtre national de la Danse, Festival NEXT Eurometropolis Lille-Kortrijk-Tournai & Valenciennes, La Soufflerie - Rezé, la Scène nationale d'Orléans**  
Résidences de création : **Centre chorégraphique national d'Orléans et Théâtre d'Orléans en collaboration avec la Scène nationale.**  
Avec la participation artistique du **Jeune Théâtre National**  
Le Centre chorégraphique national d'Orléans est soutenu par le **Ministère de la Culture — D.R.A.C Centre-Val de Loire, la Ville d'Orléans, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental du Loiret, et reçoit l'aide de l'Institut français Ministère des affaires étrangères pour ses tournées à l'étranger.**

Dès ses premières créations, *Professor* puis *Poetry*, Maud Le Pladec a tissé des liens serrés entre sa danse et la musique – le plus souvent live. « *J'ai toujours imaginé que la musique incarnait cette négociation heureuse entre l'abstraction et le corps (en mouvement)* » déclare la créatrice. *counting stars with you (musiques femmes)* marque une nouvelle étape dans ce cheminement puisant dans un matrimoine musical l'accompagnement à sa chorégraphie. Il s'agit pour Maud Le Pladec et son équipe de questionner « *le devenir-féministe dans l'histoire de la musique, inventer de nouvelles communautés de pensée et de désir mais aussi écrire une histoire « secrète » de la musique à travers la création féminine* ». Un manifeste poétique autant que politique en quelque sorte porté par des interprètes aux qualités vocales avérées. Le souffle, le chant, les sons sont la matière vivante de *counting stars with you*.

« *J'ai envie d'imaginer un langage corporel qui s'articule autour de cet organe, la voix, et de voir comment celui-ci peut renforcer la performativité de la danse et vice-versa* ». Le dialogue sera dès lors constant entre ces partitions de gestes et de notes. Maud Le Pladec s'est assurée la collaboration de Tom Pauwels de l'ensemble Ictus et la présence de Chloé Thévenin pour que ce voyage sonore porte loin. Un ciel d'étoiles est à prévoir sur Montpellier Danse.

Philippe Noisette

# “Matrimoine musical”

Par Maud Le Pladec

Comme dans tous mes projets depuis 2009, la musique reste un élément central. J’ai décidé pour ce prochain travail de dédier entièrement la recherche à la création musicale féminine.

*counting stars with you (musiques femmes)* est une pièce portée par un casting de six interprètes (quatre femmes et deux hommes) à la fois performeur-euse-s et chanteur-euse-s. J’envisage cette création depuis un questionnement politique.

Quelle place est accordée aux femmes dans l’histoire de la musique ancienne et contemporaine ? Comment redonner une voix à des femmes qui sont souvent restées dans l’ombre de cette histoire ? Comment mettre en crise l’idée même de répertoire, de patrimoine ou de filiation chronologique ? Comment repenser la musicologie sous l’angle des théories féministes et de la musicologie queer ?

Quelles représentations pour le corps féminin dans le champ de la musique ? Quelle est la réelle contribution des femmes dans l’histoire de la musique ? Pourquoi ces femmes disparaissent-elles ?

Si les noms de Clara Schumann, Alma Mahler et Fanny Mendelssohn nous sont connus, c’est surtout en tant que « femme de » ou « sœur de » plus qu’en tant que compositrices. Et ceux de Barbara Strozzi ou Pauline Oliveros rayonnent encore de façon confidentielle. Car même si certaines compositrices ont pu s’exprimer, l’historiographie semble les avoir négligées. Il n’est pas évident de trouver un fil rouge et de les relier. J’ai pourtant à cœur dans ce projet de leur inventer des filiations et de leur rendre hommage.

Avec Tom Pauwels de l’ensemble Ictus, nous réfléchissons actuellement à un corpus d’œuvres représentatif d’un matrimoine musical. Questionner le devenir-féministe dans l’histoire de la musique, inventer de nouvelles communautés de pensées et de désirs mais aussi écrire une histoire « secrète » de la musique à travers la création féminine : voici sur quels enjeux repose ce nouveau projet, et c’est en faisant entendre des voix dissidentes et souvent minorées que nous tenterons de le faire. (...) L’attention que je porte ici à la création sonore, je ne peux l’envisager qu’à travers une recherche physique profonde. (...) Je collabore avec des danseurs et des danseuses qui ont une capacité vocale très forte. J’ai envie d’imaginer un langage corporel qui s’articule autour de cet organe, la voix, et de voir comment celui-ci peut renforcer la performativité de la danse et vice versa.





**Maud Le Pladec**

© Nicolas Despès

Après avoir suivi la formation exercée au Centre chorégraphique national de Montpellier, Maud Le Pladec est interprète pour plusieurs chorégraphes comme Georges Appaix, Loïc Touzé, Mathilde Monnier, Mette Ingvarstsen ou encore Boris Charmatz.

En 2010, elle crée sa première pièce *Professor*, premier volet d'un diptyque autour de la musique de Fausto Romitelli puis en 2011, elle crée le second volet : *Poetry*.

En 2013, Maud Le Pladec est lauréate du programme Hors les Murs de l'Institut français et effectue une recherche à New York sur le courant de la musique post-minimaliste américaine qui donnera naissance à *Democracy* et *Concrete*.

En 2015, elle initie un nouveau cycle de créations autour de la parole donnée aux femmes en co-crédant *Hunted* avec la performeuse new yorkaise Okwui Okpokwasili.

En 2016, elle travaille à l'Opéra national de Paris sur *Eliogabalo* avec le metteur en scène Thomas Jolly et sous la direction musicale de Leonardo Garcia Alarcon. Parallèlement, Maud Le Pladec est artiste associée à La Briqueterie – CDCN du Val de Marne.

Depuis janvier 2017, elle succède à Josef Nadj et dirige le Centre chorégraphique national d'Orléans.

Elle y crée notamment *Borderline* avec le metteur en scène Guy Cassiers, le solo *Moto-Cross*, *Je n'ai jamais eu envie de disparaître* avec l'auteur Pierre Ducrozet et *Twenty-seven perspectives* pour le Festival Montpellier Danse 2018.

En décembre 2020, elle présente une nouvelle création avec le CCN — Ballet de Lorraine : *Static shot*.

 **Consultez le magazine sur [montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)**

### **VOIR**

- le teaser de *counting stars with you (musiques femmes)*
- le replay de l'émission *Culturebox* avec Maud Le Pladec
- le *Portrait Signé* de Maud Le Pladec

### **RÉÉCOUTER**

- l'émission *Divergence FM* de Maud Le Pladec

## Cinémagora #1 Entrée libre sur inscription

Du 10 au 16 juillet

### Théâtre de l'Agora & Salle Béjart

La danse laisse la place au cinéma à l'Agora, cité internationale de la danse ! Pour l'occasion, le Théâtre de l'Agora se munit d'un grand écran pour des projections à la belle étoile tandis que la Salle Béjart vous accueillera pour celles de l'après-midi.

Informations et réservations sur [montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)

## Montpellier Danse dans les villes de la Métropole

Entrée libre

### Kader Attou & POISSON PILOTE #1 *The Roots – version rue*

Di. 27 juin à 19h30 • Villeneuve-lès-Maguelone *Parvis du centre culturel Bérenger de Frédo*

Ma. 29 juin à 19h30 • Beaulieu *Parking du stade*

Je. 1er juillet à 19h30 • Castelnau-le-Lez *Place de l'Europe*

Ve. 2 juillet à 19h30 • Grabels *Place Jean Jaurès*

Di. 4 juillet à 11h • Murviel-lès-Montpellier *Cour de l'école primaire*

Di. 4 juillet à 19h30 • Saint-Geniès-des-Mourgues *La promenade*

Lu. 5 juillet à 19h30 • Prades-le-Lez *Place du marché*

Ma. 6 juillet à 19h30 • Lattes *Parvis Espace Lattara*

Me. 7 juillet à 19h30 • Le Crès *Place de la mairie*

Je. 8 juillet à 19h30 • Clapiers *Parc Claude Leenhardt*

Sa. 10 juillet à 18h30 • Montpellier *Cour de l'Agora*

### Elsa Decaudin *District Danse*

Je. 24 juin à 19h30 • Montpellier *Maison pour tous Paul-Emile Victor*

Sa. 26 juin à 17h30 • Montpellier *Maison pour tous l'Escoutaire*

Lu. 28 juin à 19h30 • Montpellier *Parc de la guirlande / Maison pour tous Albertine Sarazin*

Me. 30 juin à 19h30 • Montpellier *Cour de l'Agora*

Sa. 3 juillet à 19h30 • Montpellier *Cour de l'Agora*

## Restez connecté !

### Magazine en ligne

Retrouvez les entretiens avec les chorégraphes et les articles sur le festival dans l'onglet *Magazine* sur notre site internet : [montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)

### Téléchargez l'application Montpellier Danse

Téléchargez l'application Montpellier Danse. Si vous disposez d'un smartphone, vous aurez toujours le festival sur vous !

Stockez vos billets, géolocalisez-vous, consultez la programmation

### @ Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Retrouvez les actualités de Montpellier Danse sur les réseaux sociaux

 MontpellierDanse

 montpellier.danse

 MontpellierDans

 MONTPELLIER DANSE

 Montpellier Danse

[montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)

04 67 60 83 60

#MDanse #montpellierdanse