

41^e Festival
Montpellier
Danse

23 juin
16 juillet
2021

Montpellier Danse, à corps perdu Florence Platarets

en partenariat avec **arte**

Théâtre de l'Agora

Juillet

Sa. 10 22h

en présence de Florence Platarets, réalisatrice

#MDANSE

montpellierdanse.com

04 67 60 83 60



Un film de Florence Platarets (2021, 60') produit par Muriel Meynard
Une coproduction ARTE France et EX NIHILO
En partenariat avec Le Festival Montpellier Danse 40 Bis
Avec le soutien de la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, la PROCIREP
Société des producteurs et de l'ANGOA
Avec la participation de Montpellier Méditerranée Métropole,
Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

Fin juin 2020, Montpellier Danse aurait dû célébrer son 40^e anniversaire. Fondé en 1981 par le maire de la ville Georges Frêche, le chorégraphe Dominique Bagouet et celui qui le dirige depuis 1983, Jean-Paul Montanari, le festival est devenu en quatre décennies, comme ses créateurs en avaient fait le pari audacieux, un rendez-vous majeur avec la création chorégraphique internationale. Mais la pandémie de coronavirus ayant obligé, l'été venu, à annuler la totalité de l'édition prévue, l'équipe de Montpellier Danse s'est obstinée à imaginer un autre festival, rebaptisé «40 bis» et présenté au public au fil de l'automne, avec la moitié seulement de la programmation initiale. Entre répétitions, extraits de spectacles et entretiens, Florence Platarets fait dialoguer le présent avec quarante années d'archives pour dresser, à travers les générations de chorégraphes et de danseurs qui l'ont porté, le portrait d'un festival unique. En écho au récit passionné de Jean-Paul Montanari, les chorégraphes danseurs Anne Teresa De Keersmaeker, Mathilde Monnier, Angelin Preljocaj, Maguy Marin, Emanuel Gat, Catherine Legrand, Nadia Beugré et Raimund Hoghe, disparu à la mi-mai, et dont le spectacle *Moments of Young People* a constitué la dernière apparition publique, témoignent de leur lien à la longue histoire du festival et, à travers elle, à leur art. À la lumière des incertitudes du présent, le film évoque ainsi avec profondeur, émotion et retenue le passage du temps et avec lui la perte, le vieillissement des corps et la manière dont la danse s'attache à célébrer la vie. À l'image de *So Schnell*, l'allègre et ultime chorégraphie créée sur une cantate de Bach par Dominique Bagouet avant que le sida l'emporte, en 1992, et que Catherine Legrand, après l'avoir dansée, fait revivre pour cette édition «40 bis». Un hommage vibrant à la danse et à la scène.

Florence Platarets est née en 1977 à Avignon. Productrice éditoriale au sein d'AGAT Films - Ex Nihilo, elle est l'autrice et la réalisatrice de nombreux documentaires. Elle vit et travaille entre Paris et la Côte basque.

Cinémagora #1 Entrée libre sur inscription

Du 10 au 16 juillet

Théâtre de l'Agora & Salle Béjart

La danse laisse la place au cinéma à l'Agora, cité internationale de la danse ! Pour l'occasion, le Théâtre de l'Agora se munit d'un grand écran pour des projections à la belle étoile tandis que la Salle Béjart vous accueillera pour celles de l'après-midi.

Informations et réservations sur montpellierdanse.com

Sa. 10 Juillet 22h / Théâtre de l'Agora

Montpellier Danse, à corps perdu

Documentaire de Florence Platarets

Lu. 12 Juillet 14h30 / Salle Béjart

Au temps où les Arabes dansaient

Film de Jawad Rhalib

Lu. 12 Juillet 16h / Salle Béjart

Angelin Preljocaj, danser l'invisible

Film de Florence Platarets

Lu. 12 Juillet 22h / Théâtre de l'Agora

Danser sa peine

Documentaire de Valérie Müller

Ma. 13 Juillet 14h30 / Salle Béjart

Dance or die

Documentaire de Roozbeh Kaboly

Ma. 13 Juillet 15h30 / Salle Béjart

Focus Iran

Documentaire de Nathalie Masduraud et Valérie Urréa, en leur présence

Ma. 13 Juillet 22h / Théâtre de l'Agora

Good Boy, histoire d'un solo

Documentaire de Marie-Hélène Rebois, en sa présence

Je. 15 Juillet 14h30 / Salle Béjart

Ai Weiwei, Evidence

Documentaire de Grit Lederer

Je. 15 Juillet 15h30 / Salle Béjart

Vertige de la chute (Ressaca)

Documentaire de Vincent Rimbaud et Patrizia Landi

Je. 15 Juillet 22h / Théâtre de l'Agora

Si c'était de l'amour

Documentaire de Patric Chiha chorégraphie Gisèle Vienne

Ve. 16 juillet 14h30 / Salle Béjart

À travers Jann

Documentaire de création animé de Claire Juge (2020, 25 min)

Ve. 16 juillet 15h / Salle Béjart

Working on

Documentaire de Tommy Pascal, chorégraphie de Jiří Kylián pour le Ballet de l'Opéra de Lyon

Ve. 16 juillet 15h30 / Salle Béjart

Multiple-s

Documentaire de Christophe Petraud Avant-première inédite en présence de Christophe Petraud et Salia Sanou

Ve. 16 juillet 22h / Théâtre de l'Agora

Les Indes galantes

Court-métrage de Clément Cogitore

May B

Film de David Mambouch, chorégraphie de Maguy Marin librement inspirée de l'œuvre de Samuel Beckett

Restez connecté !

 Magazine en ligne

Retrouvez les entretiens avec les chorégraphes et les articles sur le festival dans l'onglet *Magazine* sur notre site internet : montpellierdanse.com

 Téléchargez l'application Montpellier Danse

Téléchargez l'application Montpellier Danse Si vous disposez d'un smartphone, vous aurez toujours le festival sur vous !

Retrouvez la programmation complète sur notre site internet : montpellierdanse.com

@ Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Retrouvez les actualités de Montpellier Danse sur les réseaux sociaux.

 MontpellierDanse

 montpellier.danse

 MontpellierDans

 MONTPELLIER DANSE

 Montpellier Danse

montpellierdanse.com

04 67 60 83 60

#MDanse #montpellierdanse