

41^e Festival
Montpellier
Danse

23 juin
16 juillet
2021

Good Boy,
histoire d'un solo
Marie-Hélène Rebois

Théâtre de l'Agora

Juillet

Ma. 13 22h

en présence de Marie-Hélène Rebois, réalisatrice

#MDANSE

montpellierdanse.com

04 67 60 83 60



(2020, 1h20)

Réalisation : Marie-Hélène Rebois

Image : Karine Aulnette, Daniel Crétois

Son : Samuel Alexandre, François Waldrouze

Montage : Jocelyne Ruiz

Production, diffusion : Daphnie Production, Tènk

Participation : Centre Pompidou, Ministère de la Culture, Centre national de la danse, CNC

Ce film raconte l'histoire de *Good Boy*, célèbre solo d'Alain Buffard créé dans les années 1990. Alors qu'il a arrêté la danse depuis sept ans, Alain Buffard décide de se rendre auprès d'Anna Halprin, en Californie. Il va y trouver la force de se reconstruire et de remettre son corps au travail. À son retour, il crée le solo *Good Boy*, qu'il interprétera lui-même avant d'en faire la matrice de ses chorégraphies suivantes. Sa gestuelle, empreinte du corps du chorégraphe, marqueur de ce que le sida a fait à la danse, a été dupliquée, déclinée, redistribuée par Alain Buffard pendant presque une décennie.

Marie-Hélène Rebois est l'auteure de plusieurs films consacrés à des spectacles de danse ou à des chorégraphes comme *Merce Cunningham, la danse en héritage* ou encore *Noces d'or, la mort du chorégraphe* et *Histoire d'une transmission, So Schnell à l'opéra* consacrés à Dominique Bagouet. Lors des représentations données en 2014 au Théâtre de la Ville à Paris par la Lucinda Childs Company, elle a réalisé une captation de *Dance* pour la télévision française, puis a livré en 2016 une nouvelle version « à l'identique » du film originel de Sol LeWitt, quand la pièce entre au répertoire du Ballet de l'Opéra de Lyon. L'année suivante, Marie-Hélène Rebois a également réalisé un documentaire, *Lucinda Childs, La Grande Fugue de Ludwig van Beethoven*, qui retrace le processus de création de cet opus avec les danseurs du Ballet de l'Opéra de Lyon.

Cinémagora #1 Entrée libre sur inscription

Du 10 au 16 juillet

Théâtre de l'Agora & Salle Béjart

La danse laisse la place au cinéma à l'Agora, cité internationale de la danse !
Pour l'occasion, le Théâtre de l'Agora se munit d'un grand écran pour des projections à la belle étoile tandis que la Salle Béjart vous accueillera pour celles de l'après-midi.

Informations et réservations sur montpellierdanse.com

Sa. 10 Juillet 22h / Théâtre de l'Agora

Montpellier Danse, à corps perdu

Documentaire de Florence Platarets

Lu. 12 Juillet 14h30 / Salle Béjart

Au temps où les Arabes dansaient

Film de Jawad Rhalib

Lu. 12 Juillet 16h / Salle Béjart

Angelin Preljocaj, danser l'invisible

Film de Florence Platarets, en sa présence

Lu. 12 Juillet 22h / Théâtre de l'Agora

Danser sa peine

Documentaire de Valérie Müller

Ma. 13 Juillet 14h30 / Salle Béjart

Dance or die

Documentaire de Roozbeh Kaboly

Ma. 13 Juillet 15h30 / Salle Béjart

Focus Iran

Documentaire de Nathalie Masduraud et Valérie Urréa, en leur présence

Ma. 13 Juillet 22h / Théâtre de l'Agora

Good Boy, histoire d'un solo

Documentaire de Marie-Hélène Rebois, en sa présence

Je. 15 Juillet 14h30 / Salle Béjart

Ai Weiwei, Evidence

Documentaire de Grit Lederer

Je. 15 Juillet 15h30 / Salle Béjart

Vertige de la chute (Ressaca)

Documentaire de Vincent Rimbau et Patrizia Landi

Je. 15 Juillet 22h / Théâtre de l'Agora

Si c'était de l'amour

Documentaire de Patric Chiha chorégraphie Gisèle Vienne

Ve. 16 juillet 14h30 / Salle Béjart

À travers Jann

Documentaire de création animé de Claire Juge, en sa présence

Ve. 16 juillet 15h / Salle Béjart

Working on

Documentaire de Tommy Pascal, chorégraphies de Jiří Kylián pour le Ballet de l'Opéra de Lyon

Ve. 16 juillet 15h30 / Salle Béjart

Multiple-s

Documentaire de Christophe Petraud Avant-première inédite en présence de Christophe Petraud et Salia Sanou

Ve. 16 juillet 22h / Théâtre de l'Agora

Les Indes galantes

Court-métrage de Clément Cogitore

May B

Film de David Mambouch, chorégraphie de Maguy Marin librement inspirée de l'œuvre de Samuel Beckett

Restez connecté !

 Magazine en ligne

Retrouvez les entretiens avec les chorégraphes et les articles sur le festival dans l'onglet *Magazine* sur notre site internet : montpellierdanse.com

 Téléchargez l'application Montpellier Danse

Téléchargez l'application Montpellier Danse Si vous disposez d'un smartphone, vous aurez toujours le festival sur vous !

Retrouvez la programmation complète sur notre site internet : montpellierdanse.com

@ Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Retrouvez les actualités de Montpellier Danse sur les réseaux sociaux.

 MontpellierDanse

 montpellier.danse

 MontpellierDans

 MONTPELLIER DANSE

 Montpellier Danse

montpellierdanse.com

04 67 60 83 60

#MDanse #montpellierdanse