

41^e Festival
Montpellier
Danse

23 juin
16 juillet
2021

Ai Weiwei, evidence

Grit Lederer

Salle Béjart / Agora

Juillet

Je. 15 14h30

en partenariat avec **arte**

Vertige de la chute (Ressaca)

Vincent Rimbau
et Patrizia Landi

Salle Béjart / Agora

Juillet

Je. 15 15h30

montpellierdanse.com

04 67 60 83 60



Ai Weiwei, evidence (2014, 52 min)

Réalisation : Grit Lederer — Avec: Ai Weiwei — Image : Leif Karpe

Montage : Gerrit Ohlsberg

Production : Irene Höfer, Andreas Schroth

arte

Emprisonné en 2011 avant d'être assigné à résidence, Ai Weiwei est un artiste pluridisciplinaire dissident chinois. Son œuvre exprime sa rébellion face à un régime qui cherche à le bâillonner. La réalisatrice lui a rendu visite dans son atelier situé à la périphérie de Pékin, à l'occasion de l'exposition Evidence qui lui a été consacrée au Martin-Gropius-Bau de Berlin.

Grit Lederer, est une réalisatrice documentaliste allemande.

Elle a réalisée de nombreux documentaires pour Arte.

Vertige de la chute (Ressaca) (2017, 52 min)

Réalisation : Vincent Rimbau, Patrizia Landi

Image et son : Vincent Rimbau, Sébastien Daguerrassar

Montage : Antoine Imbert, Vincent Rimbau, Victoria Logan

Traduction : Orlando Ribeiro, Sarah Bazin

Musique originale : Malvina Meinier

Production / Diffusion : Babel Doc

Après des années d'espoir et de croissance, le Brésil s'effondre. Entre 2009, année où les Jeux Olympiques sont attribués à Rio et 2017, c'est presque une décennie durant laquelle le destin d'un pays s'est retourné. Métaphore d'une ville en train de sombrer, l'opéra de Rio, icône de la cité merveilleuse, est menacé de fermeture. Danseurs étoiles, musiciens de l'orchestre symphonique, logeuses, portiers, ne sont plus payés, ils sont des héros ordinaires entrés en résistance. Pour interpeller et survivre. Le théâtre est encore un îlot de grâce et de beauté au milieu du chaos violent que devient la ville. Pour combien de temps encore ?

Vincent Rimbau est réalisateur. Il initie une carrière de journaliste-reporter d'images à Paris à la fin des années 90. Basé à Rio depuis 2003, il accompagne l'actualité du continent tout en poursuivant ses projets. Multi primé en festivals, il a notamment gagné un Emmy Award en 2020 dans la catégorie Arts, et le double prix du meilleur film documentaire et de la meilleure réalisation au Festival International de Cinema de Rio en 2019.

Patrizia Landi, est une réalisatrice primée de par ses documentaires et séries factuelles, passionnée de cinéma et de films de caractère.

Son travail se rapporte au drame humain, et ses films sont influencés par des thèmes de nature sociale et politique.

Cinémagora #1 Entrée libre sur inscription

Du 10 au 16 juillet

Théâtre de l'Agora & Salle Béjart

La danse laisse la place au cinéma à l'Agora, cité internationale de la danse !
Pour l'occasion, le Théâtre de l'Agora se munit d'un grand écran pour des projections à la belle étoile tandis que la Salle Béjart vous accueillera pour celles de l'après-midi.

Informations et réservations sur montpellierdanse.com

Sa. 10 Juillet 22h / Théâtre de l'Agora

Montpellier Danse, à corps perdu

Documentaire de Florence Platarets

Lu. 12 Juillet 14h30 / Salle Béjart

Au temps où les Arabes dansaient

Film de Jawad Rhalib

Lu. 12 Juillet 16h / Salle Béjart

Angelin Preljocaj, danser l'invisible

Film de Florence Platarets

Lu. 12 Juillet 22h / Théâtre de l'Agora

Danser sa peine

Documentaire de Valérie Müller

Ma. 13 Juillet 14h30 / Salle Béjart

Dance or die

Documentaire de Roozbeh Kaboly

Ma. 13 Juillet 15h30 / Salle Béjart

Focus Iran

Documentaire de Nathalie Masduraud et Valérie Urréa, en leur présence

Ma. 13 Juillet 22h / Théâtre de l'Agora

Good Boy, histoire d'un solo

Documentaire de Marie-Hélène Rebois, en sa présence

Je. 15 Juillet 14h30 / Salle Béjart

Ai Weiwei, Evidence

Documentaire de Grit Lederer

Je. 15 Juillet 15h30 / Salle Béjart

Vertige de la chute (Ressaca)

Documentaire de Vincent Rimbau et Patrizia Landi

Je. 15 Juillet 22h / Théâtre de l'Agora

Si c'était de l'amour

Documentaire de Patric Chiha chorégraphie Gisèle Vienne

Ve. 16 juillet 14h30 / Salle Béjart

À travers Jann

Documentaire de création animé de Claire Juge, en sa présence

Ve. 16 juillet 15h / Salle Béjart

Working on

Documentaire de Tommy Pascal, chorégraphie de Jiří Kylián pour le Ballet de l'Opéra de Lyon

Ve. 16 juillet 15h30 / Salle Béjart

Multiple-s

Documentaire de Christophe Petraud Avant-première inédite en présence de Christophe Petraud et Salia Sanou

Ve. 16 juillet 22h / Théâtre de l'Agora

Les Indes galantes

Court-métrage de Clément Cogitore

May B

Film de David Mambouch, chorégraphie de Maguy Marin librement inspirée de l'œuvre de Samuel Beckett

Restez connecté !

 Magazine en ligne

Retrouvez les entretiens avec les chorégraphes et les articles sur le festival dans l'onglet *Magazine* sur notre site internet : montpellierdanse.com

 Téléchargez l'application Montpellier Danse

Téléchargez l'application Montpellier Danse Si vous disposez d'un smartphone, vous aurez toujours le festival sur vous !

Retrouvez la programmation complète sur notre site internet : montpellierdanse.com

@ Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Retrouvez les actualités de Montpellier Danse sur les réseaux sociaux.

 MontpellierDanse

 montpellier.danse

 MontpellierDans

 MONTPELLIER DANSE

 Montpellier Danse

montpellierdanse.com

04 67 60 83 60

#MDanse #montpellierdanse