

41^e Festival
Montpellier
Danse

23 juin
16 juillet
2021

À travers Jann

Claire Juge

Salle Béjart / Agora

Juillet

Ve. 16 14h30

Working on

Tommy Pascal

Chorégraphies de Jiří Kylián

Salle Béjart / Agora

Juillet

Ve. 16 15h

Multiple-s

Christophe Petraud

Salle Béjart / Agora

Juillet

Ve. 16 15h30

en présence de Christophe Petraud, réalisateur
et Salia Sanou, chorégraphe

À travers Jann (2020, 25 min)

Réalisation : Claire Juge

Image : Matthieu Chattelier

Son : Nicolas Joly — Musique originale : Julie Roué

Production, diffusion : Novanima

Jann Gallois est danseuse et chorégraphe. Elle a 29 ans et l'énergie d'un bulldozer. Son corps est son outil de travail. Mais il arrive qu'il bloque. Entre cette tête qui cherche et ce corps qui fait des siennes, Jann cherche son équilibre.

Claire Juge est une réalisatrice de documentaires. Après des études axées cinéma documentaire et la réalisation de son film de fin d'études *Parades*. En août 2015, elle se concentre sur l'écriture de son deuxième documentaire, *À travers Jann*, tout en réalisant ou assistant à la réalisation de vidéos-danse.

Working on (2020, 20 min)

Réalisation : Tommy Pascal — Chorégraphies : Jiří Kylián

Production : La Belle Télé Production, Opéra de Lyon

Un documentaire réalisé à l'Opéra de Lyon, au début du reconfinement en novembre 2020 : une plongée dans l'écriture des pièces *Gods and Dogs*, et *14'20"* de Jiří Kylián, au plus près des interprètes du Ballet de l'Opéra de Lyon qui se glissent dans la peau de cette écriture.

Tommy Pascal est un réalisateur spécialisé dans la musique et dans la danse. Habité par l'expression du corps en mouvement, il se consacre à la réalisation depuis 2007. Il a été danseur pendant 18 ans Béjart Ballet Lausanne et au Ballet Preljocaj.

Multiple-s (2021, 39 min)

Réalisation : Christophe Petraud — Chorégraphies : Salia Sanou

Rimbaud a marqué les esprits avec sa proposition poétique en énonçant : « je est un autre ». Salia Sanou interroge magnifiquement cette idée, et propose une variante : « je est multiple ». Ce film accompagne le processus de création de *Multiple-s*, l'avant-dernière pièce du chorégraphe burkinabé créée entre 2019 et 2020. En huis clos sur le plateau, la caméra est témoin de trois rencontres, trois duos sensationnels, au moment où ils s'inventent.

Christophe Pétraud vit et travaille à Montpellier. Influencé par Bernard Plossu et Paulo Nozolino, il bâtit d'abord un travail personnel en photographie noir et blanc. Plus tard, lors de ses études, il rencontre Jean Douchet et Jean Rouch. Il développera ensuite des projets personnels et sensibles. Le corps qu'il soit libre, empêché, ou malade est au centre de ses réflexions.



Cinémagora #1 Entrée libre sur inscription

Du 10 au 16 juillet

Théâtre de l'Agora & Salle Béjart

La danse laisse la place au cinéma à l'Agora, cité internationale de la danse !
Pour l'occasion, le Théâtre de l'Agora se munit d'un grand écran pour des projections à la belle étoile tandis que la Salle Béjart vous accueillera pour celles de l'après-midi.

Informations et réservations sur montpellierdanse.com

Sa. 10 Juillet 22h / Théâtre de l'Agora

Montpellier Danse, à corps perdu

Documentaire de Florence Platarets

Lu. 12 Juillet 14h30 / Salle Béjart

Au temps où les Arabes dansaient

Film de Jawad Rhalib

Lu. 12 Juillet 16h / Salle Béjart

Angelin Preljocaj, danser l'invisible

Film de Florence Platarets

Lu. 12 Juillet 22h / Théâtre de l'Agora

Danser sa peine

Documentaire de Valérie Müller

Ma. 13 Juillet 14h30 / Salle Béjart

Dance or die

Documentaire de Roozbeh Kaboly

Ma. 13 Juillet 15h30 / Salle Béjart

Focus Iran

Documentaire de Nathalie Masduraud et Valérie Urréa, en leur présence

Ma. 13 Juillet 22h / Théâtre de l'Agora

Good Boy, histoire d'un solo

Documentaire de Marie-Hélène Rebois, en sa présence

Je. 15 Juillet 14h30 / Salle Béjart

Ai Weiwei, Evidence

Documentaire de Grit Lederer

Je. 15 Juillet 15h30 / Salle Béjart

Vertige de la chute (Ressaca)

Documentaire de Vincent Rimbau et Patrizia Landi

Je. 15 Juillet 22h / Théâtre de l'Agora

Si c'était de l'amour

Documentaire de Patric Chiha chorégraphie Gisèle Vienne

Ve. 16 juillet 14h30 / Salle Béjart

À travers Jann

Documentaire de création animé de Claire Juge, en sa présence

Ve. 16 juillet 15h / Salle Béjart

Working on

Documentaire de Tommy Pascal, chorégraphie de Jiří Kylián pour le Ballet de l'Opéra de Lyon

Ve. 16 juillet 15h30 / Salle Béjart

Multiple-s

Documentaire de Christophe Petraud Avant-première inédite en présence de Christophe Petraud et Salia Sanou

Ve. 16 juillet 22h / Théâtre de l'Agora

Les Indes galantes

Court-métrage de Clément Cogitore

May B

Film de David Mambouch, chorégraphie de Maguy Marin librement inspirée de l'œuvre de Samuel Beckett

Restez connecté !

 Magazine en ligne

Retrouvez les entretiens avec les chorégraphes et les articles sur le festival dans l'onglet *Magazine* sur notre site internet : montpellierdanse.com

 Téléchargez l'application Montpellier Danse

Téléchargez l'application Montpellier Danse Si vous disposez d'un smartphone, vous aurez toujours le festival sur vous !

Retrouvez la programmation complète sur notre site internet : montpellierdanse.com

@ Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Retrouvez les actualités de Montpellier Danse sur les réseaux sociaux.

 MontpellierDanse

 montpellier.danse

 MontpellierDans

 MONTPELLIER DANSE

 Montpellier Danse

montpellierdanse.com

04 67 60 83 60

#MDanse #montpellierdanse