

41<sup>e</sup> Festival  
Montpellier  
Danse

23 juin  
16 juillet  
2021

## *Dance or die* Roozbeh Kaboly

Salle Bédart / Agora

Juillet  
Ma. 13 14h30

en partenariat avec **arte**

## *Focus Iran* Nathalie Masduraud et Valérie Urréa

Salle Bédart / Agora

Juillet  
Ma. 13 15h30

en partenariat avec **arte**

en présence de Nathalie Masduraud et Valérie Urréa

[montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)

04 67 60 83 60



*Dance or die* (2020, 55min)

Réalisation : Roozbeh Kaboly — Image : Diderik Evers, Jefrim Rothuizen, Reinout Steenhuizen — Son : Rob Dul, Dennis Kersten, Bouwe Mulder, Johan Rompelberg, Diego van Uden — Montage : Axel Skovdal Roelofs  
Musique : Tobias Borkert — Production : Boudewijn Koole, Iris Lammertsma, Nienke Rispen

**arte**

*Dance or die* danser ou mourir. Ahmad Joudeh s'est fait tatouer ces trois mots au creux de la nuque, « à l'endroit où l'on tranche les têtes ». Avec la guerre et l'avancée de l'État islamique en Syrie, ce jeune danseur classique élevé entre Palmyre et Damas a tout perdu – une partie de sa famille, sa maison, mais aussi le droit d'exercer son art. Il fera pourtant de la danse une arme pour résister à la barbarie. Suite à la publication de vidéos où on le voit se mouvoir dans les ruines de Palmyre, celui que l'on surnomme « le Billy Elliot syrien » est parvenu à quitter son pays pour les Pays-Bas, où il poursuit sa formation au sein du Ballet national d'Amsterdam. C'est ce parcours extraordinaire que retrace ce film récompensé d'un Emmy Award en 2019.

Roozbeh Kaboly, est un documentariste néerlandais qui a suivi la vie d'Ahmad Joudeh de juillet 2016 à octobre 2017. En 2016 et 2017, une série de 3 reportages de Roozbeh Kaboly a été diffusée dans un programme d'information «Nieuwsuur» dans l'une des chaînes de télévision nationales néerlandaises NOS.

*Focus Iran* (2017, 52 min)

Réalisation : Nathalie Masduraud, Valérie Urréa  
Image : Philippe Guilbert — Son : Shahin Poor Dadashi  
Montage : Muriel Breton — Production, diffusion : Harbor Films, Terra Luna Films, ARTE France, Avrotros  
Participation : CNC, Procirep, Angoa-Agicoa

**arte**

En Iran, pays tiraillé entre tradition et modernité, la photographie est un outil d'expression mais aussi un moyen de se réapproprier son identité, loin des clichés occidentaux. Qui sont ces artistes qui nous entraînent sur des territoires méconnus ? De quelles stratégies usent-ils pour poursuivre leur travail, comment font-ils pour contourner la « ligne rouge » des interdits ? Le film de Nathalie Masduraud et Valérie Urréa offre une vision inédite de l'Iran à travers cinq artistes dont quatre femmes, ainsi qu'une galeriste.

Nathalie Masduraud choisit la réalisation documentaire comme discipline et se tourne plus spécialement vers des films de société et des portraits d'artistes. Valérie Urréa affirme dès les années 1990 son engouement pour les arts visuels et le spectacle vivant.

# Cinémagora #1 Entrée libre sur inscription

Du 10 au 16 juillet

## Théâtre de l'Agora & Salle Béjart

La danse laisse la place au cinéma à l'Agora, cité internationale de la danse !  
Pour l'occasion, le Théâtre de l'Agora se munit d'un grand écran pour des projections à la belle étoile tandis que la Salle Béjart vous accueillera pour celles de l'après-midi.

Informations et réservations sur [montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)

Sa. 10 Juillet 22h / Théâtre de l'Agora

*Montpellier Danse, à corps perdu*

Documentaire de Florence Platarets

Lu. 12 Juillet 14h30 / Salle Béjart

*Au temps où les Arabes dansaient*

Film de Jawad Rhalib

Lu. 12 Juillet 16h / Salle Béjart

*Angelin Preljocaj, danser l'invisible*

Film de Florence Platarets

Lu. 12 Juillet 22h / Théâtre de l'Agora

*Danser sa peine*

Documentaire de Valérie Müller

Ma. 13 Juillet 14h30 / Salle Béjart

*Dance or die*

Documentaire de Roozbeh Kaboly

Ma. 13 Juillet 15h30 / Salle Béjart

*Focus Iran*

Documentaire de Nathalie Masduraud et Valérie Urréa, en leur présence

Ma. 13 Juillet 22h / Théâtre de l'Agora

*Good Boy, histoire d'un solo*

Documentaire de Marie-Hélène Rebois, en sa présence

Je. 15 Juillet 14h30 / Salle Béjart

*Ai Weiwei, Evidence*

Documentaire de Grit Lederer

Je. 15 Juillet 15h30 / Salle Béjart

*Vertige de la chute (Ressaca)*

Documentaire de Vincent Rimbau et Patrizia Landi

Je. 15 Juillet 22h / Théâtre de l'Agora

*Si c'était de l'amour*

Documentaire de Patric Chiha chorégraphie Gisèle Vienne

Ve. 16 juillet 14h30 / Salle Béjart

*À travers Jann*

Documentaire de création animé de Claire Juge, en sa présence

Ve. 16 juillet 15h / Salle Béjart

*Working on*

Documentaire de Tommy Pascal, chorégraphie de Jiří Kylián pour le Ballet de l'Opéra de Lyon

Ve. 16 juillet 15h30 / Salle Béjart

*Multiple-s*

Documentaire de Christophe Petraud Avant-première inédite en présence de Christophe Petraud et Salia Sanou

Ve. 16 juillet 22h / Théâtre de l'Agora

*Les Indes galantes*

Court-métrage de Clément Cogitore

*May B*

Film de David Mambouch, chorégraphie de Maguy Marin librement inspirée de l'œuvre de Samuel Beckett

## Restez connecté !

 Magazine en ligne

Retrouvez les entretiens avec les chorégraphes et les articles sur le festival dans l'onglet *Magazine* sur notre site internet : [montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)

 Téléchargez l'application Montpellier Danse

Téléchargez l'application Montpellier Danse Si vous disposez d'un smartphone, vous aurez toujours le festival sur vous !

Retrouvez la programmation complète sur notre site internet : [montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)

@ Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Retrouvez les actualités de Montpellier Danse sur les réseaux sociaux.

 MontpellierDanse

 [montpellier.danse](http://montpellier.danse)

 MontpellierDans

 MONTPELLIER DANSE

 Montpellier Danse

[montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)

04 67 60 83 60

#MDanse #montpellierdanse