

41<sup>e</sup> Festival  
Montpellier  
Danse

23 juin  
16 juillet  
2021

# Les Indes galantes

Clément Cogitore

May B  
David Mambouch

Théâtre de l'Agora

Juillet  
Ve. 16 22h

#MDANSE

[montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)  
04 67 60 83 60



*Les Indes galantes* (2017, 6min)

Réalisation : Clément Cogitore — Image : Sylvain Verdet

Son : Paul Guilloteau, Antoine Bertucci — Montage : Felix Rehm

Musique originale : Jean-Philippe Rameau

Production : Opéra de Paris, Philippe Martin

Court-métrage percutant et jubilatoire du plasticien et réalisateur Clément Cogitore. L'artiste français adapte une courte partie du ballet *Les Indes galantes* de Jean-Philippe Rameau, avec le concours d'un groupe de danseurs de krump, chorégraphié par Bintou Dembele, Igor Caruge et Brahim Rachiki. Sorti en septembre 2017, ce court-métrage fait écho au triomphe des Indes Galantes, opéra mis en scène par Clément Cogitore l'automne dernier à l'Opéra Bastille à Paris.

Clément Cogitore développe une pratique à mi-chemin entre art contemporain et cinéma. Mêlant films, vidéos, installations et photographies, son travail questionne les modalités de cohabitation des hommes avec leurs images. Il y est le plus souvent question de rituels, de mémoire collective, de figuration du sacré ainsi que d'une certaine idée de la perméabilité des mondes. Son travail est exposé et projeté dans de nombreux musées et centres d'art.

*May B* (2020, 1h34)

Réalisation : David Mambouch

Chorégraphie : Maguy Marin

Son : Nathalie Vidal

Image : Pierre Grange

Production Déléguée : Naïa Productions

Distribution France : Naïa Productions

Coproduction : Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

*May B*, inspiré de l'œuvre de Samuel Beckett, avec ses dix interprètes enduits d'argile, *May B* saisit une humanité de pauvres, de vieillards, d'exilés, dont les corps difformes se situent aux antipodes de toutes les représentations classiques et idéalisées du corps dansant. L'humanité dans ce qu'elle a de plus fragile et de plus émouvant, poursuivant vaille que vaille son interminable voyage, persistant envers et contre tout dans le sein même d'une fin du monde imminente. « Fini, c'est fini, ça va finir, ça va peut-être finir » ce sont les mots qui ouvrent et terminent le spectacle mais *May B* ne semble pourtant pas sur le point d'en finir : trente-cinq ans, et huit cent représentations plus tard, toujours la même, toujours autre, la pièce continue de faire vivre ces êtres de poussière, de faire aller et venir cette humanité en haillons qui, dirait-on, n'en finira jamais de passer.

David Mambouch est un acteur, auteur et metteur en scène français. Il se forme à l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre.

# Cinémagora #1 Entrée libre sur inscription

Du 10 au 16 juillet

## Théâtre de l'Agora & Salle Béjart

La danse laisse la place au cinéma à l'Agora, cité internationale de la danse !  
Pour l'occasion, le Théâtre de l'Agora se munit d'un grand écran pour des projections à la belle étoile tandis que la Salle Béjart vous accueillera pour celles de l'après-midi.

Informations et réservations sur [montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)

Sa. 10 Juillet 22h / Théâtre de l'Agora

*Montpellier Danse, à corps perdu*

Documentaire de Florence Platarets

Lu. 12 Juillet 14h30 / Salle Béjart

*Au temps où les Arabes dansaient*

Film de Jawad Rhalib

Lu. 12 Juillet 16h / Salle Béjart

*Angelin Preljocaj, danser l'invisible*

Film de Florence Platarets, en sa présence

Lu. 12 Juillet 22h / Théâtre de l'Agora

*Danser sa peine*

Documentaire de Valérie Müller

Ma. 13 Juillet 14h30 / Salle Béjart

*Dance or die*

Documentaire de Roozbeh Kaboly

Ma. 13 Juillet 15h30 / Salle Béjart

*Focus Iran*

Documentaire de Nathalie Masduraud et Valérie Urréa, en leur présence

Ma. 13 Juillet 22h / Théâtre de l'Agora

*Good Boy, histoire d'un solo*

Documentaire de Marie-Hélène Rebois, en sa présence

Je. 15 Juillet 14h30 / Salle Béjart

*Ai Weiwei, Evidence*

Documentaire de Grit Lederer

Je. 15 Juillet 15h30 / Salle Béjart

*Vertige de la chute (Ressaca)*

Documentaire de Vincent Rimbau et Patrizia Landi

Je. 15 Juillet 22h / Théâtre de l'Agora

*Si c'était de l'amour*

Documentaire de Patric Chiha chorégraphie Gisèle Vienne

Ve. 16 juillet 14h30 / Salle Béjart

*À travers Jann*

Documentaire de création animé de Claire Juge, en sa présence

Ve. 16 juillet 15h / Salle Béjart

*Working on*

Documentaire de Tommy Pascal, chorégraphies de Jiří Kylián pour le Ballet de l'Opéra de Lyon

Ve. 16 juillet 15h30 / Salle Béjart

*Multiple-s*

Documentaire de Christophe Petraud Avant-première inédite en présence de Christophe Petraud et Salia Sanou

Ve. 16 juillet 22h / Théâtre de l'Agora

*Les Indes galantes*

Court-métrage de Clément Cogitore

*May B*

Film de David Mambouch, chorégraphie de Maguy Marin librement inspirée de l'œuvre de Samuel Beckett

## Restez connecté !

 Magazine en ligne

Retrouvez les entretiens avec les chorégraphes et les articles sur le festival dans l'onglet *Magazine* sur notre site internet : [montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)

 Téléchargez l'application Montpellier Danse

Téléchargez l'application Montpellier Danse Si vous disposez d'un smartphone, vous aurez toujours le festival sur vous !

Retrouvez la programmation complète sur notre site internet : [montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)

@ Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Retrouvez les actualités de Montpellier Danse sur les réseaux sociaux.

 MontpellierDanse

 [montpellier.danse](http://montpellier.danse)

 MontpellierDans

 MONTPELLIER DANSE

 Montpellier Danse

[montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)

04 67 60 83 60

#MDanse #montpellierdanse